

ANNIBALE  
COLOMBO

## Milano News 2011



## MILANO NEWS 2011

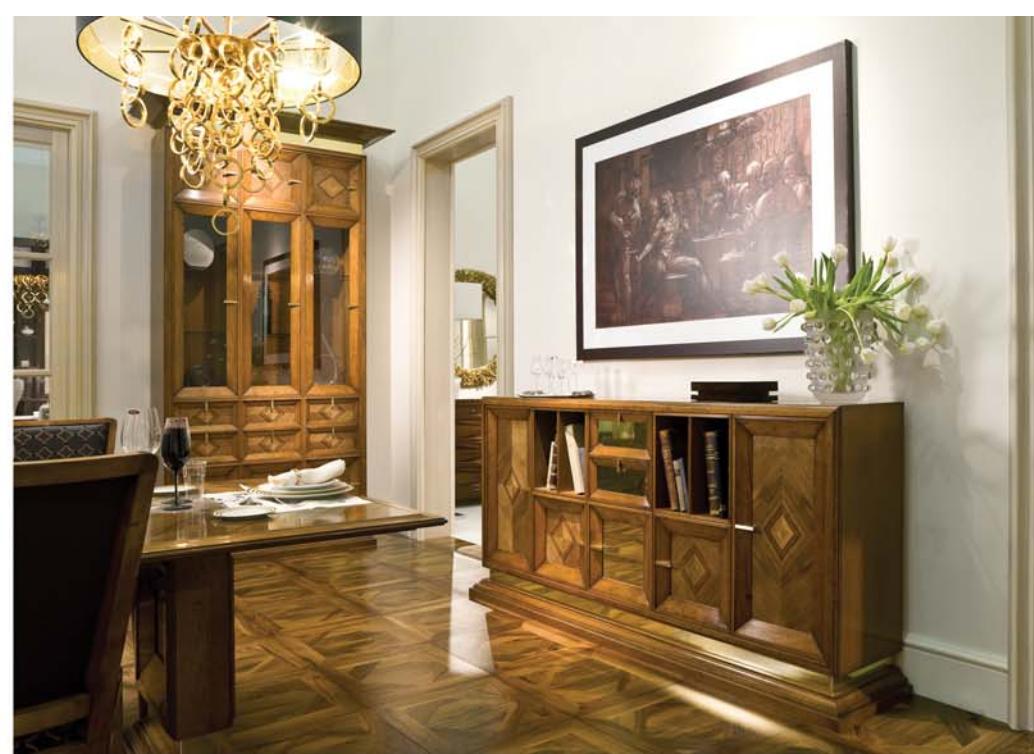
Le linee del Salone del Mobile, comprendono importanti novità sia per quanto riguarda le nuove collezioni che per il completamento di collezioni già esistenti, presentate come segue:

- Nuova linea sviluppata sulla base della collezione "New Quadro" caratterizzata da uno sviluppo del sistema componibile che presenta le seguenti caratteristiche:  
Nuova cornice perimetrale con sagoma frontale in rilievo.  
Nuovi basamenti e top con abbinamento a lamine in ottone lucido, argento o nickel nero. In relazione a questa linea è stata sviluppata la zona giorno costituita da tavolo da pranzo e relative sedie.  
Tavolo contemporaneo "C1249" abbinato alla versione "classica" della radice di noce ferrarese.
- Zona studio contemporanea, caratterizzata dalla scrivania componibile abbinata alla linea "New Quadro" in un inedita finitura di ciliegio.
- Completamento della zona notte della collezione "Impero", con l'inserimento del nuovo letto con testata intagliata e rivestimento capitonné, della toilette con sedia in relazione, e del tavolino basso da salotto.
- Completamento della collezione "Luigi XVI", con l'inserimento della toilette con relativo specchio, pouff e tavolino in relazione.
- Nuove collezioni in legno massiccio finemente intagliato a mano.

*The lines from International Furniture Fair in Milan, include many important news regarding the new collections and the completion of the existing lines as follows:*

- New Line based on the collection "New Quadro" with the development of the modular system with the following characteristics:  
*New external frame with frontal outline in relief.*  
*New base and top with brass inserts, also available in the silver or black nickel finish.*  
*Matching with this line it has been also developed the dining room including table and chairs.*
- Contemporary table "C1249" combined to the "classical" version of the Ferrara walnut briar.
- Contemporary office room, characterized by the modular desk combined to the "New Quadro" line in a new cherry finish.
- Completion of the bedroom of the "Empire" collection, with the new bed with carved heading, the dressing table and the coffee table.
- Completion of the "Louis XVI" collection, with the new dressing table, the pouff and the matching lamp table.





#### B1467

Sedia in ciliegio massiccio con sedile e schienale imbottiti (Tessuto RA Circle Rings Ming). Inserto in noce sul frontale delle gambe.  
Finitura: Col. 48

Dining chair in solid cherry wood with upholstered seat and back (Fabric RA Circle Rings Ming). Solid walnut inserts on front part of the legs.  
Finish: Col. 48

H. 88 - L/W. 50 - P/D 52

#### A1471

Capotavola in ciliegio massiccio con sedile e schienale imbottiti (Tessuto RA Circle Rings Ming). Inserto in noce sul frontale delle gambe.  
Finitura: Col. 48

Armchair in solid cherry wood with upholstered seat and back (Fabric RA Circle Rings Ming). Solid walnut inserts on front part of the legs.  
Finish: Col. 48

H. 100 - L/W. 59 - P/D 64





#### L1478 (6x3)

Libreria ad elementi componibili in ciliegio massiccio e speciale multistrati bilanciato superleggero. Top e basamento in ciliegio massiccio con inserto in lamina di ottone lucido oppure nichelato. Struttura perimetrale con sagoma frontale in ciliegio massiccio.  
Cornice esterna: Col. 48  
Moduli: Col. 48  
Cornice cassetti e ante: Col. 48  
Pannelli ante e cassetti: Intarsio noce (Cod. C69)

*Modular bookcase in solid cherry wood and special extra light, balanced multilayer. Base and top in solid cherry wood with brass insert.*

*External frame with solid front part in cherry wood.*

*External frame: Col. 48*

*Modules: Col. 48*

*Drawers and doors frame: Col. 48*  
*Drawers and doors panels: Walnut inlay (Cod. C69)*

H. 282 - L/W. 156 - P/D 55



#### L1478 (6x3)

Libreria ad elementi componibili in ciliegio massiccio e speciale multistrati bilanciato superleggero. Top e basamento in ciliegio massiccio con inserto in lamina di ottone nichelata color argento. Struttura perimetrale con sagoma frontale in ciliegio massiccio.  
Cornice esterna: Col. 71  
Moduli: Col. 71  
Cornice cassetti e ante: Col. 71  
Pannelli ante e cassetti: Tessuto (Lino)

*Modular bookcase in solid cherry wood and special extra light, balanced multilayer. Base in solid cherry wood with brass insert.*

*External frame with solid front part in cherry wood.*

*External frame: Col. 71*

*Modules: Col. 71*

*Drawers and doors frame: Col. 71*  
*Drawers and doors panels: Fabric (Linen)*

H. 282 - L/W. 156 - P/D 55



#### L1478 (6x3)

Libreria ad elementi componibili in ciliegio massiccio e speciale multistrato bilanciato superleggero. Top e basamento in ciliegio massiccio con inserto in lamina di ottone in finitura nichel nero. Struttura perimetrale con sagoma frontale in ciliegio massiccio. Cornice esterna: Col. 34  
Moduli: Col. 34  
Cornice cassetti e ante: Col. 34  
Pannelli ante e cassetti: Tessuto ZR10209/996

*Modular bookcase in solid cherry wood and special extra light, balanced multilayer. Base in solid cherry wood with bright brass insert. External frame with solid front part in cherry wood.  
External frame: Col. 34  
Modules: Col. 34  
Drawers and doors frame: Col. 34  
Drawers and doors panels: Fabric ZR10209/996*

H. 282 - L/W. 156 - P/D 55



#### L1478 (6x3)

Libreria ad elementi componibili in ciliegio massiccio e speciale multistrato bilanciato superleggero. Top e basamento in ciliegio massiccio. Struttura perimetrale con sagoma frontale in ciliegio massiccio. Cornice esterna: Col. 48  
Moduli: Col. 48  
Cornice cassetti e ante: Col. 48  
Pannelli ante e cassetti: Tessuto GPBK0519/280

*Modular bookcase in solid cherry wood and special extra light, balanced multilayer.  
Base in solid cherry wood.  
External frame with solid front part in cherry wood.  
External frame: Col. 48  
Modules: Col. 48  
Drawers and doors frame: Col. 48  
Drawers and doors panels: Fabric GPBK0519/280*

H. 282 - L/W. 156 - P/D 55



8

**B1250**

Sedia in ciliegio massiccio con sedile e schienale imbottiti.  
Finitura: Col.57S  
Tessuto: MOR Aristides Merric 04

*Solid cherry chair with upholstered seat and back.  
Finish: Cod. 57S  
Fabric: MOR Aristides Merric 04*

H. 100 - L/W. 51 - P/D 59



9



**W1393 (7x7)**

Libreria ad elementi componibili in ciliegio massiccio e multistrati bilanciato superleggero.

Finitura: Col. 68

Pannelli ante e cassetti: Pelle ST Iguana 2 Col. Tortora

H. 296 - L/W. 288 - P/D. 41

**W1393 (7x7)**

Modular bookcase in solid cherry wood and special extra light balanced multilayer.

Finish: Col. 68

Doors and drawers panels: Leather ST Iguana 2 Col. Tortora

H. 296 - L/W. 288 - P/D. 41

**M1463**

Scrivania ad elementi componibili in ciliegio massiccio, con piano in pelle. Moduli all'interno dei vani intercambiabili, sia frontalmente che sul retro (Totale 4 moduli).

Finitura: Col. 68

Pannelli ante e cassetti: Pelle ST Iguana 2 Col. Tortora.

H.78 - L/W. 230 - P/D. 108

**M1463**

Modular writing desk in solid cherry wood, with leather top. The modules of the desk are interchangeable, both in front and back part (Total 4 pcs).

Finish: Col. 68

Doors and drawers panels: Leather ST Iguana 2 col. Tortora.

H. 78 - L/W. 230 - P/D. 108

## COLLEZIONE "IMPERO"

Noce, Pero, Paldao, Radica di Noce, Acero e Rovere sono le essenze utilizzate per la creazione del prezioso intarsio che caratterizza questa collezione, dove si denota un sapiente accostamento dei vari legni che unitamente alla cura e precisione per i minimi particolari, fanno di questi prodotti autentici capolavori di ebanisteria.

Le maggiori difficoltà costruttive del comò e comodini si evidenziano nei fianchi e nel frontale completamente curvi, dove i cassetti sembrano costituire un corpo unico con l'intera struttura ed i pilastrini frontali, a loro volta inclinati verso la parte frontale.

Walnut, Paldao, Walnut briar, maple and oak wood are the woods used for the production of the precious inlay of this collection, that makes these items authentic master pieces of cabinet making. Just to mention some of the many difficulties in the production of this line, the curved sides and front part, where the drawers seems to be part of the entire structure, together with the side pilasters.

### H1438

Comò a tre cassetti in Stile Impero, con intarsi in legni policromi.

Chest of three drawers Empire Style, with inlays.

H. 98 - L/W. 155 - P/D 60




**G1476**

Letto in ciliegio, con testata intagliata e pannello con imbottitura capitonné. Giroletto in legno con piedi in relazione al gruppo comò e comodini.

Tessuto testata: esterno EME Silk Plan 1063/07 - interno AL 23375/31

*Bed in cherry wood with carved headboard and capitonné upholstery.  
Headboard fabric: outside EME Silk Plan 1063/07 - inside AL 23375/31*

H. 200 - L/W. 180 - P/D 210  
(Interno / Internal size cm. 175x195)

**A1459**

Panchetta in ciliegio con intarsi. Imbottitura capitonné.  
Tessuto: esterno EME Silk Plan 1063/07 - interno AL 23375/31

*Cherry bench with inlays. Capitonè upholstery.  
Fabric: outside EME Silk Plan 1063/07 - inside AL 23375/31*

H. 40 - L/W. 130 - P/D 70

**H1439**

Comodino in stile Impero con intarsi in legni policromi.

*Night table Empire Style, with inlays.*

H. 68 - L/W. 76 - P/D 41

**A1379**

Poltrona Bergere con schienale capitonné.  
Tessuto: RA Otis Cloud

*Bergere armchair with capitonné back.  
Fabric: RA Otis Cloud*

H. 117 - L/W. 98 - P/D 116



**M1472**

Toilette in stile Impero con piano intarsiato con legni policromi. Specchiera in legno massiccio intagliata a mano.

*Toilette Empire Style with inlaid top. Frame with mirror in solid handcarved wood.*

**H. 143 - L/W. 137 - P/D 70**

(Solo scrivania senza specchio = H. 80)  
(Desk only, without mirror = H. 80)



**Z1342**

Lampada da terra con basamento in legno massiccio tornito e paralume in tessuto.  
Tessuto: NH Macrame RX24856.

*Floor lamp with solid wooden base and fabric shade.  
Fabric: NH Macrame RX24856.*

**H. 187 - Ø 50**

**B5176**

Sedia in ciliegio massiccio, con schienale intagliato.  
Tessuto: RA Thick Lines Cloude.

*Cherry chair with carved back.  
Fabric: RA Thick Lines Cloude.*

**H. 98 - L/W. 50 - P/D 52**

**O1470**

Tavolino in stile Impero con piano intarsiato con legni policromi.

*Coffee table Empire Style with inlaid top.*

**H. 48 - L/W. 137 - P/D 70**





L1394 (6x2)

Libreria ad elementi componibili in ciliegio massiccio e multistrati bilanciato superleggero.  
Finitura: Col. 48  
Pannelli ante e cassetti: Tessuto RA Thick Lines Cloude

Modular bookcase in solid cherry wood and special extra light, balanced multilayer.  
Finish: Col. 48  
Drawers and doors panels: Fabric RA Thick Lines Cloude.

H. 278 - L/W. 117 - P/D 57



COLLEZIONE LUIGI XVI  
LOUIS XVI COLLECTION



G1448

Letto Luigi XVI in ciliegio, con testata imbottita capitonné, con intarsi in legni policromi.

Louis XVI Style bed in cherry wood with upholstered headboard, with inlays.

H. 135 - L./W. 187 - P./D. 220  
(Interno / Internal size cm. 175x195)

H1441

Comodino in stile Luigi XVI con intarsi in legni policromi (Noce, Pero, Paldao, Radica di Frassino).

Night table Louis XVI Style in cherry wood with inlays (Walnut, Pear, Paldao, Ash briar).

H. 72 - L./W. 56 - P./D. 36



M1464

Vanity table a cinque cassetti, in stile Luigi XVI in ciliegio con intarsi in legni policromi (Noce, Pero, Paldao, Radica di Frassino). Disponibile nella versione con specchio come da foto, oppure solo scrittoio, senza specchio (Art. M1464bis - H.77 - L. 99 - P. 50).

Dressing table with five drawers Louis XVI style in cherry wood with inlays (Walnut, Pear, Paldao, Ash briar). Available either in the version with mirror as photo, or as writing desk without mirror (Art. M1464bis - H.77 - W. 99 - D. 50).

H. 137 - L./W. 99 - P./D. 50

22

A1466

Pouff in stile Luigi XVI con gambe in ciliegio massiccio e seduta capitonné.

Pouff Louis XVI style in solid cherry wood with capitonné seat.

H. 50 - Ø 45

23



O1458

Tavolino in stile Luigi XVI in ciliegio con intarsi in legni policromi (Noce, Pero, Paldao, Radica di Frassino).

*Small table Louis XVI style in cherry wood with inlays (Walnut, Pear, Paldao, Ash briar).*

H. 60 - Ø 55



A1466

Pouff in stile Luigi XVI con gambe in ciliegio massiccio e seduta capitonné.

*Pouff Louis XVI style in solid cherry wood with capitonné seat.*

H. 50 - Ø 45

A1413

Poltrona Bergere con gambe in ciliegio massiccio.

*Bergere armchair with solid cherry feet.*

H. 121 - L/W. 87 - P/D. 83





Nell'ambito delle progettazioni speciali per i nostri clienti, siamo in grado di offrire oltre alle boiserie, anche vari tipi di porte, in abbinamento alle nostre produzioni di serie. Su richiesta siamo inoltre in grado di realizzare diverse tipologie di Parquet esclusivi, come ad esempio quello raffigurato in questa immagine.

*Together with the special projects for our customers, we are able to offer different kind of doors, matching with the various collections. On request we are also able to realize various exclusive Parquets like for example the one showed in this picture.*



## "CARVED" COLLECTIONS

Fra le novità 2011 un posto di rilievo è riservato alle numerose linee caratterizzate da preziosi intagli a mano presentate nelle pagine che seguono.

*Among the 2011 news, a particular importance is reserved to the many hand carved lines, showed in the next pages.*

**A1469/1**

Poltrona in ciliegio massiccio con basamento completamente intagliato a mano, che prosegue anche per tutta la parte posteriore rendendo ideale l'utilizzo anche come pezzo da centro stanza.

Finitura: Col. 48  
Tessuto: IVasari 15298/886

*Armchair in solid cherry wood, with handcarved base, also on the back side, for the ideal use as central piece of furniture.  
Finish: Col. 48  
Fabric: IVasari 15298/886*

28 H. 103 - L/W. 160 - P/D 110

**O1387**

Tavolo da salotto in ciliegio massiccio e radica e pedulo di noce ferrarese.

Finitura: Col. 48

*Coffee table in solid cherry wood with inlays in Ferrara walnut briar.  
Finish: Col. 48*

H. 56 - Ø 130

**A1469/3**

Divano in ciliegio massiccio con basamento completamente intagliato a mano, che prosegue anche per tutta la parte posteriore.

Finitura: Col. 48  
Tessuto: IVasari 15298/886

*Sofa in solid cherry wood, with handcarved base, also on back side.  
Finish: Col. 48  
Fabric: IVasari 15298/886*

H. 103 - L/W. 250 - P/D 110

29



**L1394 (6x2)**

Libreria ad elementi componibili in ciliegio massiccio e speciale multistrato bilanciato superleggero.  
Finitura: Laccatura anticata Col. 72 con profili bronzo antico.  
Pannelli centrali: Cristalli Lalique.

*Modular bookcase in solid cherry wood and special extra light, balanced multilayer.  
Finish: Antique lacquering Col. 72 with antique bronze profiles.  
Central door panels: Crystals by Lalique.*

H. 275 - L/W. 117 - P/D 57

**O1484**

Tavolo rotondo in ciliegio con piano intarsiato e basamento massiccio torto.

*Lamp table in cherry wood with inlaid top and solid wooden base.*

H. 68 - Ø 90





Z480

Consolle in legno massiccio intagliato a mano, con finitura in foglia oro anticato.

Console in solid hand carved wood with antique gold leaf finish.

H. 90 - L/W. 173 - P/D 54



Z4941

Consolle in legno massiccio intagliato a mano.  
Finitura: Col. 48 con lumeggiatura bronzo.

Console in solid hand carved wood.  
Finish: Col. 48 with bronze shading.

H. 90 - L/W. 171 - P/D 60

P4029

Specchiera in legno massiccio intagliato a mano.  
Finitura: Col. 48 con lumeggiatura bronzo.

Frame with mirror in solid hand carved wood.  
Finish: Col. 48 with bronze shading.

H. 193 - L/W. 130



34



**P1481**

Specchiera in legno massiccio con intagli floreali.  
Frame with mirror in solid wood with flower carvings.

Ø 114



**P1483**

Specchiera in legno massiccio con intagli vendemmia e maschere.  
Frame with mirror in solid wood with grapes and masks carvings.

Ø 110

**H1440**

Comò in stile Luigi XVI con intarsi in legni policromi (Noce, Pero, Paldao, Radica di Frassino).  
Piano marmo "Imperador".

Louis XVI chest of drawers with inlays (Walnut, Pear, Paldao and Ash briar)

H. 98 - L./W. 125 - P/D. 52



**P1482**

Specchiera in legno massiccio con intagli vendemmia.  
Frame with mirror in solid wood with grapes carvings.

Ø 110

35

**A1080**

Poltrona fumatore con braccioli predisposti per contenitore pipe e posacenere.  
 Finitura: Col. 48  
 Rivestimento: Pelle "Cashmere Slate".

*Smoke armchair with pipe holders and ash tray.*  
*Finish: Col. 48*  
*Covering: Leather "Cashmere Slate".*

H. 110 - L/W. 75 - P/D 75

**O1473**

Tavolino impilabile, in legno massiccio intagliato a mano.

Stackable side table in solid handcarved wood.

H. 38 - L/W. 38 - P/D 38

**O1474**

Tavolino impilabile, in legno massiccio intagliato a mano.

Stackable side table in solid handcarved wood.

H. 45 - L/W. 45 - P/D 45

**O1475**

Tavolino impilabile, in legno massiccio intagliato a mano.

Stackable side table in solid handcarved wood.

H. 52 - L/W. 52 - P/D 52

**A1477**

Poltrona girevole con imbottitura capitonné. Basamento a cinque razze rivestito in ciliegio massiccio, con meccanismo per regolazione inclinazione ed altezza.  
 Finitura: Col. 48  
 Rivestimento: Pelle "Tribe Fango".

*Swivel armchair with capitonné upholstery. Basement covered with solid cherry wood, with mechanism for inclination and height regulation.*  
*Finish: Col. 48*  
*Covering: Leather "Tribe Fango".*

H. 120 - L/W. 72 - P/D 88



Fotografia: Master Fotografie, Mariano C.se (Co)  
 Fotolito: Graphic S.r.l., Milano.  
 Stampa: La Grafica, Molteno (Lc).



ANNIBALE COLOMBO SRL - Via delle Betulle, 3 - 22060 Novedrate (Co) - Italy - Tel. +39 031 790494 - Fax. +39 031 791607  
[info@annibalecolombo.com](mailto:info@annibalecolombo.com) - [www.annibalecolombo.com](http://www.annibalecolombo.com)