THE WAYS YOU ARE

Collezione notte

night area collection

2014

MisuraEmme®

the
way
you
are

furni-
ture
for
24h
life-
style

Dal 1939, tre generazioni di imprenditori hanno puntato su una produzione sempre all'avanguardia, dove l'ingegnerizzazione e la cura del particolare è da sempre seguita in ogni sua fase.
Una costante attenzione allo sviluppo di progetti innovativi e spesso rivoluzionari, l'innata predisposizione all'interpretazione di nuovi trend abitativi, una grande attenzione alla qualità dei materiali utilizzati: questo è quello che fa la differenza.
Oggi MisuraEmme è il risultato di un patrimonio costruito nel tempo attraverso il consolidamento di competenze e di valori forti per proporre al mercato prodotti che sintetizzino il meglio del Made in Italy
e siano in linea con le esigenze ambientali odierne.
MisuraEmme inoltre è in grado di supportare costruttori e progettisti seguendoli nelle varie esigenze professionali.

Since 1939 three generations of enterpreneurs have focused on a cutting-edge production, where the engineering and care for details has always been followed at every stage.
A constant attention to the development of innovative and often revolutionary projects, a natural capability to new housing trends; a great concern to the quality of the materials used: this is what makes the difference.
Today MisuraEmme is the result of a heritage built over time, by consolidating know-how and strong values, to offer the market products that synthesize the best of "Made in Italy" and are in line with today's environmental requirements.
Furthermore, MisuraEmme is also able to support constructors and designers, assisting them in their various professional needs.

THE WAYS YOU ARE

Collezione notte

night area collection

2014

Un letto MisuraEmme non è originale solo per quanto riguarda il “copyright” del progetto; la vera originalità risiede nella sua estetica, nella predisposizione all’abbinamento con mobili sempre diversi, nella sua capacità di essere protagonista in ogni ambiente.

A MisuraEmme bed is not only original as far as "copyright" of a project is concerned; the true novelty lies in its aesthetic, its facility of being combined to different types of furniture, its capability of being a leader in every home environment.

BEDS

Letti

MARGARETH pag. 4_15

ELADIO pag. 16_23

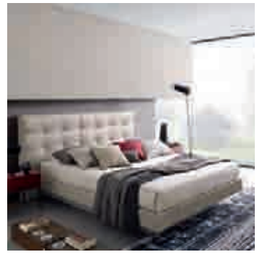
SUMO pag. 24_29

NICE pag. 30_37

ASSUAN pag. 38_47

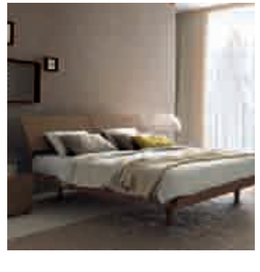
PARK pag. 48_55

NUBA pag. 56_65



FRIDA pag. 66_71

BEATRICE pag. 72_81



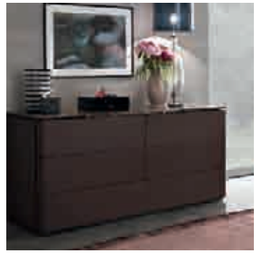
GIORGIA pag. 82_89

BRIDGE pag. 90_97

SLIM pag. 98_103

NIGHT STANDS

Gruppi Notte



pag. 104_156

Con il suo design etereo e flessuoso, unito alla più evoluta tecnologia dei materiali, Margareth è un compendio di eleganza ed esclusività del dormire. La testata in acciaio armonico, rivestita in tessuto impreziosito da cuciture sartoriali, dà vita a seducenti giochi di chiaroscuro. La base in legno massiccio, anch'essa avvolta dal raffinato tessuto coordinato, valorizza il piedino in legno massello, che col suo design snello e arcuato sostiene il corpo agile.

Margareth bed is a well balanced mix of elegance and exclusivity, with its light and ethereal design, combined with the most advanced technology materials. The steel head board, covered in fabric seamed on the edges with a sophisticated tailored handcrafted detail, creates a seductive looking. The base in solid wood is upholstered as well with matching fabric and enhances the design of the solid wood foot shape that supports the bed.

ELEGANCE AND ORIGINALITY

Margareth

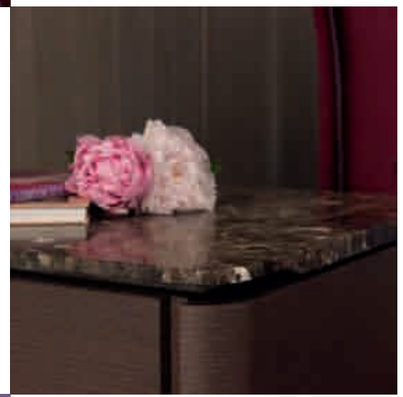
design G. Marelli, M. Molteni

LETTO CON GIROLETTO IN MASSELLO RIVESTITO IN TESSUTO O PELLE SFODERABILE. RETE A DOGHE DI LEGNO MULTISTRATO. TESTATA IN ACCIAIO ARMONICO RIVESTITA IN TELA TESATA E VELLUTINO ACCOPPIATO. PIEDI IN MASSELLO DI ROVERE SAGOMATO.

BED WITH FRAME IN SOLID WOOD UPHOLSTERED WITH FABRIC OR LEATHER. SLATTED PLYWOOD. HEADBOARD IN SHAPED STEEL COATED CANVAS AND VELVET. SOLID OAK SHAPED FEET.

IN QUESTE PAGINE: COMODINO LINDO ROVERE MELANGE CON TOP MARMO EMPERADOR E TAVOLINI HILL LACCATO LUCIDO.

IN THESE PAGES: BEDSIDE TABLE LINDO IN OAK WOOD MELANGE FINISH WITH MARBLE EMPERADOR AND HILL LACQUERED SIDE TABLES.



VERSIONE DEL LETTO MARGARETH IN FINITURA ROVERE CENERE. IN QUESTA PAGINA, PARTICOLARE DELLA TESTATA IN STRUTTURA DI METALLO RICOPERTA CON TELA TESATA E VELLUTINO ACCOPPIATO. COMODINI HILL CON BASE IN ROVERE CENERE E PIANO IN LACCATO LUCIDO GRIGIO PERLA.

MARGARETH BED VERSION IN OAK WOOD CENERE FINISH. DETAIL OF THE UPHOLSTERED STEEL SHAPED FRAME HEADBOARD, HILL SIDETABLES WITH OAK WOOD FINISH CENERE AND TOP IN GLOSSY LACQUER GRIGIO PERLA.

GIROLETTO RIVESTITO IN TESSUTO O PELLE, PIEDI IN MASSELLO DI ROVERE.

COVER BEDFRAME IN FABRIC OR LEATHER. FEET IN SOLID OAK.

L'elegante testiera del letto Eladio, è espressione di puro comfort e posata ricercatezza. L'esclusivo connubio tra artigianalità e accoglienza è rappresentato soprattutto dalla mirabile lavorazione dei piedi e della solida testata in legno massello, su cui poggiano i grandi cuscini in poliuretano espanso con pratico rivestimento sfoderabile in tessuto.

Elegant headboard of the Eladio bed is an expression of pure comfort and refinement. The exclusive union of craftsmanship and homelyness are represented mainly by the remarkable work on the feet and of the solid headboard in wood on which two big cushions in polyurethane foam with easily removable covers are positioned.

COMFORT AND REFINEMENT
Eladio
design Allievi+Viganò

STRUTTURA IN MASSELLO DI ROVERE MELANGE, ROVERE TINTO NERO O ROVERE CENERE. CUSCINI TESTATA IN POLIURETANO ESPANSO E MATERASSINA IN PIUMA. RIVESTIMENTO SFODERABILE IN TESSUTO O PELLE.
SOLID OAK STRUCTURE IN THE FINISHES MÉLANGE, STAINED BLACK OR CENERE. HEADBOARD CUSHIONS IN POLYURETHANE FOAM AND LAYER WITH FEATHERS. UPHOLSTERED IN FABRIC OR LEATHER WITH REMOVABLE COVER.

L'aspetto posato distintivo conferisce un peculiare innato comfort. Le sue forme curve generose danno un senso di posatezza e la confezione, tesa all'esterno, contrasta con la morbidissima parte interna della testata, ricca di plissettature naturali. Una superficie confidenziale e avvolgente per trasferire tranquillità e riposo.

The distinct look provides an unique innate comfort. The generous curved shape gives a sense of calmness and the covering, stretched on the inside, in contrast with the soft inner part of the headboard, rich with natural pleats. A surface that transfers confidential and embracing peace and quiet.

CONFIDENTIAL AND EMBRACING

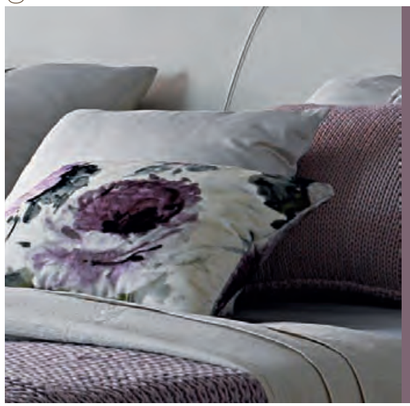
Sumo

design Mauro Lipparini

IL LETTO SUMO È LA QUINTESSENZA DELL'ACCOGLIENZA E DELLA MORBIDEZZA. LA TESTATA IMBOTTITA, RIVESTITA IN PELLE E IMPREZIOSITA DA SINUOSE PIEGHE, AVVOLGE DELICATAMENTE LA BASE CONTENITORE, ANCH'ESSA RIVESTITA IN PELLE.

THE BED SUMO IS THE ESSENCE OF HOSPITALITY AND SOFTNESS. THE PADDED HEADBOARD UPHOLSTERED IN LEATHER WITH SINUOUS PLEATS, GENTLY SURROUNDS THE BASE-CONTAINER ALSO UPHOLSTERED IN LEATHER.

Un letto imbottito si sceglie per la morbidezza, per il comfort e per le sue linee. Questi sono stati alcuni dei punti fissi sui quali sviluppare il progetto. Un'invitante grande testata che serve d'appoggio quando si legge un libro oppure soffice ed avvolgente quando ci si riposa che, prolungandosi, diventa parte della struttura anch'essa imbottita sia nelle fasce longitudinali, sia nei sostegni con dettagli di grande sartoria.



An upholstered bed is chosen for its softness, comfort and shape. The project was developed with these fixed points in mind.An inviting curved headboard that gives support while reading a book or soft and comfy when resting, which becomes part of the structure which is also padded both in the longitudinal bands and in the supports with great tailored details.

SOFT AND COMFY
Nice
design Mauro Lipparini

TESTATA CON INTELAIATURA IN ACCIAIO RICOPERTA CON MATERASSINA IN FIBRA DI DACRON E VELLUTINO. RETE CON TELAIO IN ACCIAIO E DOGHE IN LEGNO, RICOPERTA CON TELETTA IN COTONE. RIVESTIMENTO SFODERABILE IN PELLE O TESSUTO. PIEDI ANTERIORI IN MASSELLO.

STEEL FRAME HEADBOARD UPHOLSTERED WITH DACRON FIBER. STEEL FRAME BASE WITH WOODEN SLATS, COVERED WITH COTTON FABRIC. LEATHER OR FABRIC COVERS ARE FULLY REMOVABLE. FRONT FEET IN SOLID WOOD.

LE SUE FORME EQUILIBRATE LO RENDONO ADATTO A MOLTEPLICI TENDENZE E PROGETTI D'ARREDO, ACCOSTATO ALLA PARETE IN UNA CONFIGURAZIONE TRADIZIONALE O POSTO AL CENTRO DI UNA STANZA QUALE PROTAGONISTA ASSOLUTO DEI MOMENTI DI RIPOSO.
L'ESCLUSIVO MATERASSO CON SPIGOLI ARROTONDATI E I PIEDI ANTERIORI IN MASSELLO RIVESTITI IN TESSUTO, DESCRIVONO A TERRA UN GIOCO DI ARCHI.

THE WELL BALANCED FORMS MAKE THIS BED SUITABLE FOR DIFFERENT STYLES PROJECTS, AGAINST THE WALL IN A TRADITIONAL SETUP OR PLACED IN THE CENTER OF A ROOM LIKE THE PROTAGONIST OF THE BEDROOM.
THE UNIQUE FRAME WITH ROUNDED CORNERS AND THE FRONT FEET ENTIRELY UPHOLSTERED AS WELL ENOUNCES THE DESIGN OF THIS FULLY TEXTILE BED.

Il disegno di un letto classico rivisitato in modo contemporaneo: Assuan è la sintesi del letto in legno nelle varianti imbottite tessili o pelle. La struttura in essenza è ammorbidita dalle curve della testata e del piede che ne ingentiliscono le forme definendone le proporzioni mentre il giroletto, pure in pelle o tessuto, diventa il "trait d'union" con la testata e la connotazione cromatica delle diverse declinazioni.

The design of a classic bed reassessed in a contemporary way: Assuan is a wooden and upholstered bed all in one. The solid wooden base is softened by the curved headboard and feet that refine the shape defining the proportions while the bedframe, in leather or fabric, becomes a link with the headboard and the colour in all our possible nuances.

CONTEMPORARY CLASSIC

Assuan

design Ferruccio Laviani

LA BASE DEL LETTO È FORMATA DA UNA STRUTTURA IN MULTISTRATO RIVESTITO IN ROVERE MELANGE E DA UNA RETE STRUTTURALE RIVESTITA IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE CHE CREA GRANDE RICCHEZZA. NELLA FOTO RIVESTIMENTO IN PELLE.
COMODINO CUBE E TAVOLINI HILL.

THE BASE OF THE BED CONSISTS OF A MULTILAYER STRUCTURE COVERED IN OAK MELANGE AND A STRUCTURAL SLATTED BASE, UPHOLSTERED IN FABRIC, LEATHER OR ECO-LEATHER WHICH CREATES A GREAT RICHNESS. ON THIS PHOTO UPHOLSTERED IN LEATHER.
BEDSIDE UNIT CUBE AND SMALL TABLES HILL.

PARTICOLARE DEL PIEDE IN MASSELLO SAGOMATO CHE SI INNESTA SU UNA BASE IN ROVERE MELANGE CON TAGLIO A 45°.
DETAIL OF THE FOOT IN SHAPED SOLID WOOD FITTED ON AN OAK MELANGE BASE WITH A 45° CUT.

PARTICOLARE DEL LETTO CON RETRO PANNELLO TESTATA RIVESTITO IN TESSUTO.

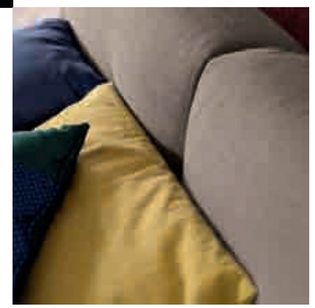
DETAIL OF THE BED WITH BACK PANEL OF THE HEADBOARD UPHOLSTERED IN FABRIC.

LA STRUTTURA DEL LETTO ASSUAN È AMMORBIDITA DALLA CURVA DELLA TESTATA E DEL PIEDE.
COMÒ E COMODINI PROSCENIO IN ROVERE CENERE, DESIGN LUCA SCACCHETTI.

THE STRUCTURE THE ASSUAN BED IS SOFTENED BY THE CURVE OF THIS HEADBOARD AND THE FOOT.
CHEST OF DRAWERS AND BEDSIDE UNITS PROSCENIO IN OAK CENERE, DESIGN LUCA SCACCHETTI.

Tra comfort ed equilibrio estetico, il letto Park è costituito da una testata con struttura volumetrica in legno e imbottiture in poliuretano a quote differenziate rivestite in ovatta, completamente sfoderabile.

Pairing comfort with aesthetic balance, the bed Park is comprised of a volumetric headboard structured in wood and tapered polyurethane padding covered with a fully removable, upholstered cover.



AESTHETIC BALANCE
Park
design Mauro Lipparini

TESTATA E GIROLETTO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE SFODERABILE. RETE PIANA D'APPOGGIO. E' POSSIBILE L'INSERIMENTO DI RETE RECLINABILE.
COMÒ TAO10 NIGHT LACCATO LUCIDO MELANGE.
HEADBOARD AND BEDFRAME UPHOLSTERED IN FABRIC, LEATHER OR ECO-LEATHER WITH REMOVABLE COVER. FLAT SLATTED BASE. IT IS DRESSER TAO10 NIGHT IN GLOSSY LACQUER WITH MELANGE FINISH.

LA BASE LETTO PARK E' IN METALLO VERNICIATO CANNA DI FUCILE. COMODINI KESSLER IN ROVERE MELANGE.
BEDBASE OF THE BED PARK IN METAL VARNISHED GUN METAL. BEDSIDE UNITS KESSLER IN OAK MELANGE.

IN QUESTE PAGINE LETTO PARK RIVESTITO IN PELLE E COMODINI KESSLER IN ROVERE CENERE.

ON THIS PAGE THE BED PARK UPHOLSTERED IN LEATHER AND BEDSIDE UNITS KESSLER IN OAK CENERE.

Qualità assoluta dei materiali. Il fascino di un letto di design unito alla voglia di un mondo strettamente personale. Nuba vive così, sospeso nel mezzo tra l'essere alla moda e il ricercare una dimensione familiare. L'originale testata si sposa perfettamente con il giroletto. Disponibile anche nella comoda versione con contenitore.

Absolutely quality of the materials. The fascination of a designer bed and the wish for a strictly personal world come together. Nuba finds itself between being fashionable and the search for domestic dimensions. The original headboard combines perfectly with bedframes in thick leather and upholstered in fabric, also available as a storage bed.

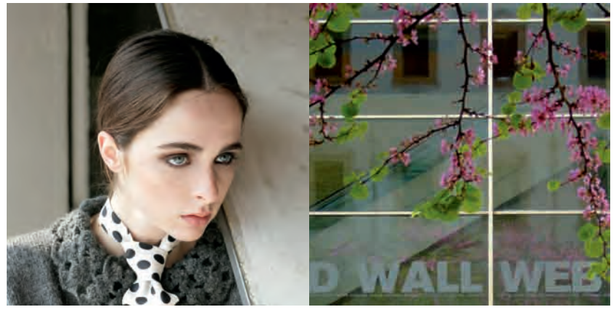
ABSOLUTE QUALITY OF THE MATERIALS

Nuba

design Mauro Lipparini

TESTATA E GIROLETTO RIVESTITI IN PELLE.
PIEDE ANTERIORE IN METALLO CROMATO. RETE PIANA D'APPOGGIO. È POSSIBILE L'INSERIMENTO DI RETE RECLINABILE.

HEADBOARD AND BEDFRAME UPHOLSTERED IN LEATHER.FEET IN CHROME-PLATED METAL AT THE FRONT. FLAT SLATTED BASE. IT IS POSSIBLE TO USE AN ADJUSTABLE SLATTED BASE.



LETTO NUBA CON TESTATA E CONTENITORE IMBOTTITO RIVESTITO IN TESSUTO. RETE PIANA D'APPOGGIO. È POSSIBILE L'INSERIMENTO DI RETE RECLINABILE. COMODINI NUBA. ARMADIO SEGMENTA.

BED NUBA WITH HEADBOARD AND STORAGE UNIT, UPHOLSTERED IN FABRIC. BOTTOM PANEL IN MELAMINE GREIGE. FLAT SLATTED BASE. IT IS POSSIBLE TO USE AN ADJUSTABLE SLATTED BASE.
BEDSIDE UNITS NUBA AND WARDROBE SEGMENTA.

LETTO NUBA CON CONTENITORE IMBOTTITO RIVESTITO IN TESSUTO O PELLE, FONDO CONTENITORE IN NOBILITATO AMBIENCE. COMODINI NUBA LACCATO MELANGE.

BED NUBA UPHOLSTERED STORAGE BED HEADBOARD WITH COVER IN FABRIC OR LEATHER, REMOVABLE BY AN UPHOLSTERER. BEDFRAME IN FABRIC OR LEATHER. BOTTOM PANEL IN MELAMINE AMBIENCE. BEDSIDE UNIT MATT LACQUERED MELANGE.

Un moderno decorativismo. La linea moderna del letto unita alla particolare lavorazione sulla testata della pelle assemblata artigianalmente a "quadrotti", con grande maestria, conferiscono al letto Frida un sapore romantico d'altri tempi.

A modern decorative character. The modern shape of the bed together with the characteristics of the headboard made of skilfully handcrafted leather squares, give the bed Frida an old fashioned romantic look.

A MODERN DECORATIVE CHARACTER
Frida
design Ennio Arosio

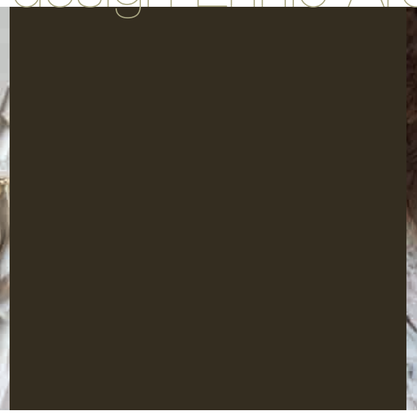
LA TESTATA DEL LETTO FRIDA È FISSATA AL CONTENITORE ED È COMPOSTA DA UN PANNELLO IMBOTTITO CON MOTIVO CAPITONNÉ RIVESTITO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE. GIROLETTO IMBOTTITO RIVESTITO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE SFODERABILI. CONTENITORE CON RETE ALZABILE DISPONIBILE NELLE FINITURE LEGNO O LACCATO OPACO; COMPRENSIVO DI KESSLER.

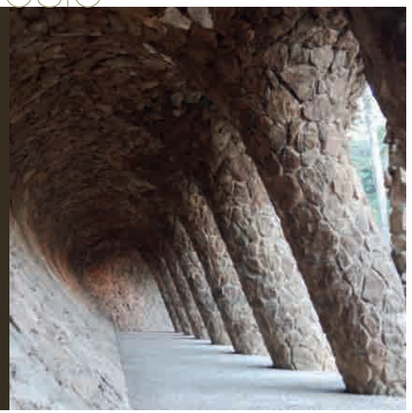
THE HEADBOARD OF THE BED FRIDA IS FIXED TO THE STORAGE UNIT AND CONSISTS OF A PANEL UPHOLSTERED WITH QUILT-SEWN FABRIC, LEATHER OR ECO-LEATHER. BEDFRAME UPHOLSTERED IN FABRIC, LEATHER OR ECO-LEATHER WITH REMOVABLE COVER. STORAGE UNIT WITH LIFTABLE SLATTED BASE AVAILABLE IN THE WOOD FINISHES OR MATT LACQUER; COMPLETE WITH BOTTOM PANEL IN MELAMINE AMBIENCE. BEDSIDE UNITS KESSLER.

STYLE AND FUNCTIONALITY

Beatrice

design Ennio Arosio





Stile e funzionalità. Il letto Beatrice ha una struttura che, per i tanti e minuziosi interventi artigianali, è preziosa e di sicuro effetto. La testata, divisa in due pannelli, è dotata di un meccanismo che permette cinque diversi gradi di inclinazione: una comodità ed un comfort innovativo. Beatrice è così; un letto che ama vestirsi di sensazioni sempre diverse.

Style and functionality. The bed Beatrice has a structure that, because of many and precise handmade interventions, is precious and creates a solid impression. The headboard, divided into two panels, is equipped with a mechanism that allows adjusting in different positions: a cosy and comfortable innovation. Beatrice is exactly that: a bed that loves to dress itself with different sensations.

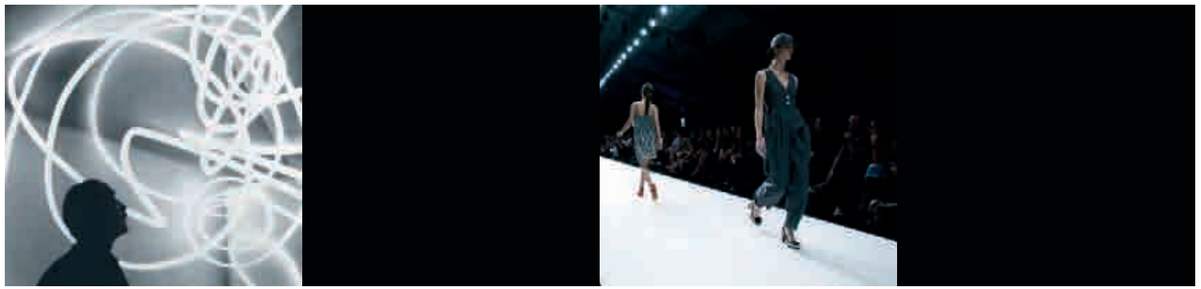
LA TESTATA, DIVISA IN DUE PANNELLI, È DOTATA DI UN MECCANISMO RECLINABILE IN 5 COMODE POSIZIONI. RIVESTIMENTO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE. NELLA FOTO RIVESTIMENTO IN TESSUTO. GIROLETTO IMBOTTITO DISPONIBILE IN VARIE DIMENSIONI. RETE STRUTTURALE. PIEDI IN FINITRA ROVERE MELANGE O LACCATO OPACO.

THE HEADBOARD DIVIDED INTO TWO PANELS IS EQUIPPED WITH A MECHANISM THAT ALLOWS ADJUSTING INTO 5 RECLINING POSITIONS. UPHOLSTERED IN FABRIC, LEATHER OR ECO-LEATHER. ON THIS PHOTO UPHOLSTERED IN FABRIC. UPHOLSTERED BEDFRAME AVAILABLE IN VARIOUS DIMENSIONS. STRUCTURAL SLATTED BASE. FINISHED IN WALNUT, OAK MELANGE OR MATT LACQUER FINISH.

LETTO BEATRICE NELLA VERSIONE CON CONTENITORE IMBOTTITO RIVESTITO IN PELLE. FONDO CONTENITORE IN FINITURA NOBILITATO AMBIENCE. COMODINO TAO NIGHT.

STORAGE BED BEATRICE UPHOLSTERED IN LEATHER. BOTTOM PANEL IN MELAMINE AMBIENCE. BEDSIDE UNIT TAO NIGHT.

Comoda eleganza.
La testata,
composta da due
elementi autonomi
con inclinazione
regolabile, forma
una curva leggera
che offre alla zona
notte un delicato
segno di stile.
È un'estetica di
straordinaria
essenzialità,
capace di
esprimersi anche
nei complementi
abbinati.



Comfortable
elegance. The
headboard,
consisting of two
separate
adjustable
elements, creates
a light curve that
gives the sleeping
area a delicate
sign of style. It is
an extra-ordinary
aesthetic
essentiality,
capable of
expressing itself
also in combination
with night groups.

COMFORTABLE ELEGANCE
Giorgia
design Ennio Arosio

PANNELLI TESTATA RECLINABILI IN 5 POSIZIONI.
TESTATA E GIROLETTO IN LACCATO LUCIDO.
BASE CONTENITORE CON RETE ALZABILE,
FONDO CONTENITORE NOBILITATO GREIGE.
COMODINI/TAVOLINI RING,
POLTRONCINA WM1 DESIGN VERNER MAX MOSER.

HEADBOARD PANELS ADJUSTABLE IN 5 RECLINING POSITIONS. HEADBOARD AND BEDFRAME IN A GLOSSY FINISH. BASE OF THE STORAGE UNIT COMPLETE WITH LIFTABLE SLATTED BASE. BOTTOM PANEL IN MELAMINE GREIGE. BEDSIDE UNITS/SMALL TABLES RING, SMALL ARMCHAIR WM1 DESIGN WERNER MAX MOSER.

LETTO GIORGIA CON TESTATA E GIROLETTO RIVESTITI IN NOCE, DISPONIBILE ANCHE NELLE FINITURE ROVERE MELANGE, ROVERE CENERE, LACCATO PORO APERTO, LACCATO OPACO, LACCATO LUCIDO. PIEDI NELLA STESSA FINITURA DEL GIROLETTO. RETE PIANA STRUTTURALE. ESISTE ANCHE NELLA VERSIONE CON TESTATA E GIROLETTO RIVESTITI IN CUOIO CON PIEDI LACCATI NELLA STESSA FINITURA DEL CUOIO. COMODINI TAO NIGHT.

GIORGIA BED WITH HEADBOARD AND BEDFRAME IN WALNUT VENEERED, AVAILABLE ALSO IN OAK WOOD FINISH MELANGE, CENERE, LACQUER OPEN PORE, MAT LACQUER AND GLOSSY LACQUER. FEET IN THE SAME MATCHING FINISH OF THE BEDFRAME. FLAT STRUCTURAL SLATTED BASE. NIGHT STANDS TAO NIGHT.

Stile e funzionalità. La testata, realizzata con due cuscini imbottiti e reclinabili, si innesta su una struttura multifunzionale capace di ospitare due comodini con luce incorporata e fungere contestualmente da piano di appoggio.

Style and functionality. The headboard, consisting of two upholstered cushions adjustable in reclining positions, is inserted on a multifunctional structure where two bedside units with incorporated lights can be placed and objects can be positioned.

STYLE AND FUNCTIONALITY

Bridge

design Mauro Lipparini

MANHATTAN

CUSCINI TESTATA IMBOTTITI E RECLINABILI IN 3 POSIZIONI, RIVESTIMENTO IN TESSUTO SFILABILE OPPURE IN PELLE NON SFODERABILE. È DISPONIBILE IN 2 VERSIONI: CON RETE PIANA D'APPOGGIO OPPURE CON RETE RECLINABILE. RETROLETTO, COMODINI E GIROLETTO NELLE FINITURE: ROVERE MELANGE, ROVERE CENERE, ROVERE TINTO NERO, LACCATO OPACO, LACCATO LUCIDO. POSSIBILITÀ DI AVERE NEI COMODINI IMPIANTO LUCI LED.

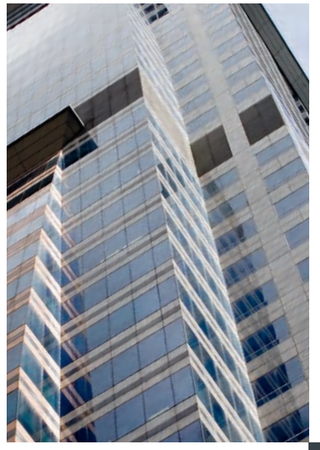
HEADBOARD CUSHIONS UPHOLSTERED AND ADJUSTABLE INTO 3 RECLINING POSITIONS, FABRIC COVER CAN BE REMOVED BY AN UPHOLSTERER; LEATHER COVER CANNOT BE REMOVED. AVAILABLE IN TWO VERSIONS: WITH FLAT SLATTED BASE OR WITH LIFTABLE SLATTED BASE. BED BACKING ELEMENT; BEDSIDE UNITS AND BEDFRAME IN THE FINISHES: OAK MELANGE, OAK CENERE, OAK STAINED BLACK, MATT LACQUER OR GLOSSY LACQUER. BEDSIDE UNITS CAN BE EQUIPPED WITH LED LIGHTS.

LETTO BRIDGE NELLA VERSIONE CON
STRUTTURA IN ROVERE MELANGE.
CONTENITORE CON RETE ALZABILE E FONDO IN
FINITURA NOBILITATO AMBIENCE. TESTATA,
RECLINABILE IN 3 POSIZIONI, RIVESTITA IN PELLE.
POSSIBILITÀ DI AVERE NEI COMODINI IMPIANTO
LUCI LED.

STORAGE BED BRIDGE WITH STRUCTURE IN OAK
MELANGE, LIFTABLE SLATTED BASE AND
BOTTOM PANEL IN MELAMINE AMBIENCE.
HEADBOARD ADJUSTABLE INTO 3 RECLINING
POSITIONS. UPHOLSTERED IN LEATHER. BEDSIDE
UNITS
CAN BE EQUIPPED WITH LED LIGHTS.

Minimalismo asimmetrico. L'eleganza che nasce dall'equilibrio di elementi insoliti: è questa la sorprendente combinazione della testata fuori-asse Slim. La particolare testata asimmetrica ha una lunghezza di cm.256 ed è riducibile a cm.214,5 e può essere montata indifferentemente sia a destra che a sinistra.

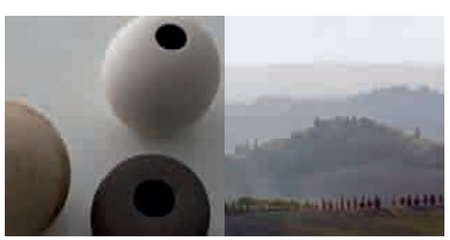
Asymmetrical minimalism. Elegance that derives from the balance of unusual elements: is underligned by the remarkable protruding headboard Slim. The asymmetrical headboard has a length of 256 cm, reduction possible up to 214,5 cm and they can be indifferently fitted protruding to the left or the right.



ASYMMETRICAL MINIMALISM
Slim
design Mauro Lipparini

TESTATA, GIROLETTO E PIEDI IN ROVERE MELANGE. TAVOLINO RING E COMODINO TAO NIGHT IN ROVERE MELANGE. GIROLETTO DISPONIBILE IN 3 VARIANTI: CON PIEDI IN LEGNO O LACCATO, CON PATTINO ANTERIORE IN METALLO SATINATO O CANNA DI FUCILE OPPURE CON BASE CONTENITORE IN NOBILITATO MELANGE, CENERE O LACCATO OPACO.

HEADBOARD, BEDFRAME AND FEET IN OAK WOOD FINISH MELANGE. SMALL TABLE RING AND BEDSIDE UNIT TAO NIGHT IN OAK WOOD FINISH MELANGE. AVAILABLE IN 3 VERSIONS: WITH WOOD OR LACQUERED FEET, WITH SLIDE-LEG IN GUN METAL, SATINED FINISHES OR WITH STORAGE IN MELAMINE OAK MELANGE, CENERE OR MATT LACQUER.



LA PARTICOLARE TESTATA ASIMMETRICA DEL LETTO SLIM HA UNA LUNGHEZZA DI CM.256 ED È RIDUCIBILE A CM.214,5 E PUÒ ESSERE MONTATA INDIFFERENTEMENTE SIA A DESTRA CHE A SINISTRA. TESTATA E GIROLETTO NELLE FINITURE: ROVERE MELANGE, ROVERE CENERE, LACCATO OPACO, LACCATO LUCIDO. RETE PIANA STRUTTURALE.

THE ASYMMETRICAL HEADBOARD OF THE SLIM BED HAS A LENGTH OF 256 CM, REDUCTION POSSIBLE UP TO 214,5 CM AND THEY CAN BE INDIFFERENTLY FITTED PROTRUDING TO THE LEFT OR THE RIGHT. HEADBOARD AND BEDFRAME IN THE FINISHES: OAK MELANGE, OAK CENERE, MATT LACQUER, GLOSSY LACQUER. STRUCTURAL SLATTED BASE.

THE WAYS YOU ARE

Collezione notte

night area collection 2013

Semplice, ricercato, di design, il gruppo notte è un oggetto che affascina. Tradizionale o attento alle tendenze, sobrio o trasgressivo, può rispecchiare la tua personalità. Complemento fondamentale in camera da letto, completa, valorizza, emoziona e completa la camera.

Simple, sophisticated, design, night stands are subjects that fascinates. Traditional or sensitive to trends, sober or avant-garde, they can reflect your personality. Essential complement to the bedroom, improves, emphasizes a project.

NIGHT STANDS

Gruppi notte

LINDO pag. 110_115

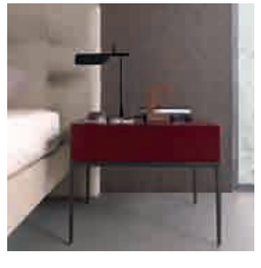
JACQUELINE pag. 116_117

SHANGHAI pag. 118_119

TAO10 NIGHT pag. 120_125

CUBE pag. 126_131

PROSCENIO pag.132_135



KESSLER pag.136_139

HILL pag. 140_143

ZOOM pag. 144_147

TAO NIGHT pag. 148_155

FRIDA pag. 156_157

NUBA pag. 158_159

GROSS pag. 160_161

RING pag. 162_163

Il suo è un design senza tempo, sospeso tra essenzialità contemporanea e fasti che riaffiorano. Il piano in marmo, si innesta al capiente cassetto con frontale sagomato. A sostenere le esili ma solide gambe in metallo, che incorniciano un sottile e prezioso piano di appoggio.

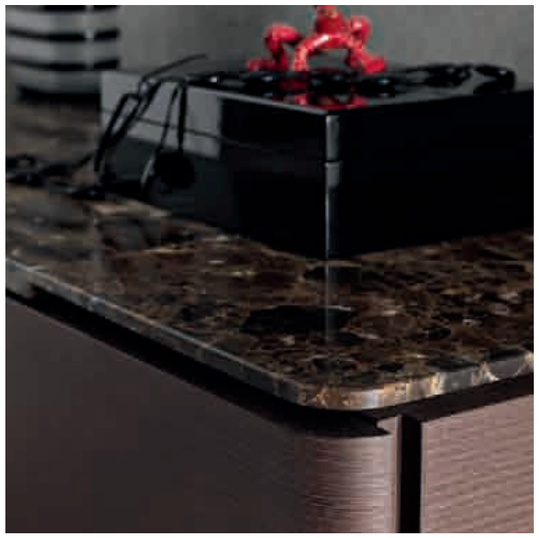
Timeless design, among contemporary simplicity and splendor that re-emerge. The marble top insets into in the large capacity shaped front drawer. Thin metal legs are framed by a precious shelf.

Lindo

design C. Marelli & M. Molteni

STRUTTURA RIVESTITA ROVERE CON CASSETTO DOTATO DI FRONTALE SAGOMATO, GUIDE DI SCORRIMENTO INVISIBILI E RIENTRO AUTOMATICO SOFT. GAMBE E BASE IN METALLO VERNICIATI CANNA DI FUCILE. RIPIANO D'APPOGGIO INFERIORE RIVESTITO IN ROVERE MELANGE. PIANO SUPERIORE IN ESSENZA O MARMO A SCELTA TRA EMPERADOR, CALACATTA ORO, TRAVERTINO SILVER BROWN E BIANCO CARRARA.

VENERED OAK WOOD STRUCTURE WITH SHAPED DRAWER FRONT, HIDDEN DRAWER TRACK WITH SOFT CLOSING MECHANISM. METAL BASE AND FEET IN GUN METAL FINISH. BOTTOM SHELF IN OAK WOOD VENEER FINISH MELANGE. TOP IN OAK WOOD OR IN MARBLE TRAVERTINE SILVER BROWN, CARRARA WHITE, EMPERADOR OR CALACATTA GOLD.



IL COMÒ E IL COMODINO JACQUELINE SI CARATTERIZZANO PER LA RICERCATEZZA DEL DETTAGLIO DELLA MANIGLIA, CHE INTERESSA TUTTA L'ALTEZZA DEL MOBILE, CREANDO, NELL'INCONTRO CON LO SMUSSO DEL FIANCO UN DETTAGLIO PIACEVOLMENTE PLASTICO. LA PUREZZA DELLA SUPERFICIE RETTANGOLARE DI FACCIATA, VIENE SDRAMMATIZZATA NELL'INCONTRO CON GLI ANGOLI ARROTONDATI DELLA STRUTTURA, COSÌ DA CREARE UNA CONTRADDIZIONE FORMALE CHE RENDE, ALLA VISIONE, UNICO L'OGGETTO.
STRUTTURA STONDATA SUGLI SPIGOLI E SAGOMATA SUL FRONTALE. FINITURE LACCATO OPACO.

THE COLLECTION IS CHARACTERISED BY THE REFINEMENT OF THE HANDLE, WHICH FOLLOWS THE ENTIRE HEIGHT OF THE CABINET, CREATING, WHEN COMING TOGETHER WITH THE BEVELLED SIDES A PLEASANT DETAIL. THE PURITY OF THE RECTANGULAR SURFACE OF THE FRONT, IS TONED DOWN BY THE ROUNDED EDGES OF THE STRUCTURE, SO AS TO CREATE A FORMAL CONTRADICTION WHICH MAKES AN UNIQUE OBJECT.
THE COLLECTION JACQUELINE IS AVAILABLE IN A MATT LACQUER FINISH.
STRUCTURE WITH ROUNDED AND SHAPED EDGES ON THE FRONTS. FINISH MATT LACQUER.

Jacqueline

design C. Marelli & M. Molteni

COMODINI DALLE DIMENSIONI DISCRETE, ISOLE GEOMETRICAMENTE PURE PER L'INTORNO DEL DORMIRE. CORTESI NEL SERVIRE, SONO DOTATI DI LUCE NOTTURNA. LE GAMBE SONO UNA STRUTTURA ESILE COME A VOLER SOSPENDERE IL VOLUME. BASE IN METALLO SATINATO O CANNA DI FUCILE. STRUTTURA CONTENITORE IN TUBOLARE RIVESTITO IN ROVERE NELLE FINITURE ROVERE MELANGE, ROVERE CENERE O ROVERE TINTO NERO. SOTTO IL PIANO DEL COMODINO È DISPONIBILE UNA LUCE LED DI CORTESIA.

BEDSIDE UNITS WITH DISCRETE DIMENSIONS, GEOMETRICALLY PURE ISLANDS FOR THE SLEEPING AREA. COURTEOUSLY AT YOUR SERVICE, EQUIPPED WITH A NIGHT LIGHT. WITH SLENDER STRUCTURED LEGS AS IF TO SUSPEND THE VOLUME. BASE IN METAL SATINED OR GUN METAL FINISH. STRUCTURE CONTAINER IN TUBULAR COVERED IN OAK IN THE FINISHES OAK MÉLANGE, OAK CENERE OR OAK STAINED BLACK. A LIGHT IS AVAILABLE TO POSITION UNDERNEATH THE TOP OF THE BEDSIDE UNIT..

Shanghai
design Mauro Lipparini

La serie di comò e comodini Tao10 Night, derivato da Tao Night, è una nuova proposta che ne esalta i contenuti estetici, funzionali e di attualità. Pensile o in appoggio a terra su modernissimi sostegni in metallo.

Various chest of drawers and bedside units Tao10 Night, new proposals which exalts the aesthetical, functional and up-to-date contents of Tao Day from which it derives. Hanging or floor based on modern metall bases.

Tao10 Night
design CRS MisuraEmme

COMO’ PENSILE IN FINITURA ROVERE MELANGE. DISPONIBILE ANCHE NELLE FINITURE ROVERE CENERE, ROVERE TINTO NERO, LACCATO PORO APERTO, LACCATO OPACO O LACCATO LUCIDO. L’APERTURA DEI CASSETTI VIENE DETERMINATA DALLA SPORGENZA SUPERIORE E INFERIORE DEI FRONTALI CHE HA FUNZIONE DA MANIGLIA.

HANGING CHEST OF DRAWERS IN OAK MELANGE. ALSO AVAILABLE IN OAK CENERE, OAK STAINED BLACK, OPEN PORE LACQUERED, MATT LACQUERED OR GLOSSY LACQUERED. OPENING OF DRAWERS GRANTED BY THE UPPER AND LOWER PROTRUDING FRONT PANEL.

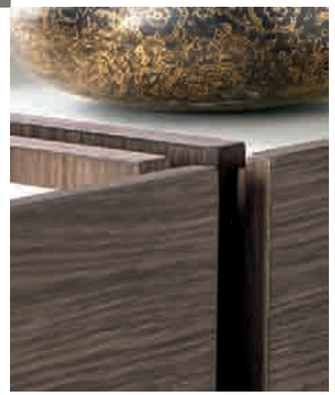
COMO’ IN APPOGGIO A TERRA LACCATO LUCIDO. TOP IN VETRO VERNICIATO NELLA STESSA FINITURA DEL MOBILE, OPPURE IN VETRO VERNICIATO ACIDATO. BASE CON PIEDI IN METALLO VERNICIATI CANNA DI FUCILE O SATINATO.

FLOOR-BASED CHEST OF DRAWERS IN GLOSSY LACQUER FINISH. GLASS TOP VARNISHED IN THE SAME FINISH AS THE CHEST OF DRAWERS OR FROSTED VARNISHED GLASS. BASE WITH FEET IN METAL VARNISHED GUN METAL. ALSO AVAILABLE IN A SATINED VERSION.

La serie di comò e comodini Cube è un progetto che combina sapientemente essenze, lacche e vetro. Il top è leggermente ribassato rispetto la struttura e va a formare un raffinato vassoio d'appoggio.

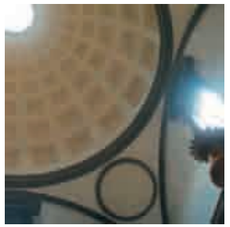
Various chest of drawers and bedside units Cube that intelligently combines wood, lacquer and glass. Top lowered with respect to the structure to make it look like a tray.

Cube
design CRS MisuraEmme



COMÒ CUBE FINITURA ROVERE MELANGE CON 4 CASSETTI. DISPONIBILE NELLE FINITURE ROVERE CENERE, ROVERE TINTO NERO O LACCATO OPACO PIANO IN VETRO ACIDATO VERNICIATO. IL BORDO SUPERIORE DEL FRONTALE DEL PRIMO CASSETTO FUNGE DA MANIGLIA. CASSETTI CON CHIUSURA RALLENTATA.

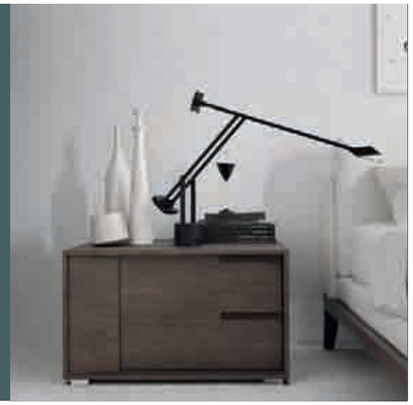
CHEST OF DRAWERS CUBE WITH 4 DRAWERS FINISH OAK MELANGE. AVAILABLE IN THE FINISH OAK CENERE, OAK STAINED BLACK OR MATT LACQUER. TOP IN FROSTED VARNISHED GLASS. THE UPPER SIDE OF THE FIRST DRAWERS ACTS AS HANDLE. DRAWERS FITTED WITH SOFT CLOSING DEVICE.



COMODINI A DUE CASSETTI, FINITURA ESSENZA ROVERE CENERE, PIANO IN VETRO ACIDATO VERNICIATO.

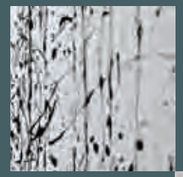
BEDSIDE UNITS WITH 2 DRAWERS IN THE FINISH OAK CENERE. TOP IN FROSTED VARNISHED GLASS.

La sapiente lavorazione del legno e la caratteristica maniglia scavata, fa di Proscenio un prodotto di design molto particolare.



Skilful craftsmanship of wood and the characteristical handle, make Proscenio a very unique design product.

Proscenio
design Luca Scacchetti



COMÒ CON ANTA SECRETAIRE A SINISTRA DEL CONTENITORE, APERTURA PUSH E VANO INTERNO ATTREZZATO CON RIPIANO. FRONTALI CASSETTI RIENTRATI RISPETTO AI FIANCHI CON APERTURA LATERALE MANIGLIA. CASSETTI MONTATI SU GUIDE INVISIBILI AD ESTRAZIONE TOTALE. DISPONIBILE IN ROVERE MELANGE, ROVERE CENERE O ROVERE TINTO NERO. PIEDI IN METALLO CROMATO.

CHEST OF DRAWERS WITH SECRETAIRE ON THE LEFT SIDE OF THE CONTAINER. PUSH OPENING AND INTERNALLY EQUIPPED WITH ONE SHELF. SIDE PANELS PROTRUDE WITH RESPECT TO THE DRAWERS FRONTS, WITH LATERAL OPENING AS HANDLE. DRAWERS ARE FITTED ON COMPLETELY EXTRACTABLE INVISIBLE RUNNERS. AVAILABLE IN OAK MELANGE, OAK MELANGE OR OAK STAINED BLACK. CHROME-PLATED METAL FEET.

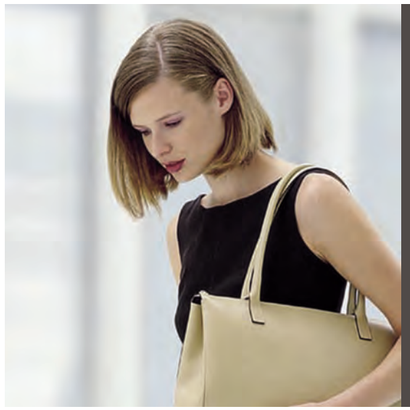
Serie di tavolini con base in metallo e piedi rastremati in fusione di alluminio finitura canna di fucile. Piano con cassetto oppure piano d'appoggio.

Various small tables with metal base and tapered feet in die-cast aluminium in a gun metal finish. Small table with drawer or a table top.

Kessler
design Mauro Lipparini

COMODINO CON PIANO D'APPOGGIO IN ROVERE CENERE, DISPONIBILE ANCHE IN MARMO BIANCO CARRARA, TRAVERTINO SILVER BROWN, CALACATTA ORO O BASALTITE.
BEDSIDE UNIT WITH TABLE TOP IN OAK CENERE. AVAILABLE ALSO IN WHITE CARRARA MARBLE, TRAVERTINE SILVER BROWN, CALACATTA GOL OR BASALTITE STONE.

COMODINI KESSLER IN ESSENZA ROVERE CENERE, DISPONIBILI ANCHE IN ROVERE CENERE, ROVERE TINTO NERO, LACCATO OPACO O LACCATO LUCIDO. IL FRONTALE DEL CASSETTO È LAVORATO A 45° CON MANIGLIA IN METALLO INCASSATO.
BEDSIDE UNIT KESSLER IN WOOD OAK MELANGE. ALSO AVAILABLE IN OAK CENERE, OAK STAINED BLACK, MATT AND GLOSSY LACQUER FINISH. DRAWER FRONT CUT AT 45° AND COMPLETE WITH INCORPORATED METAL HANDLE.



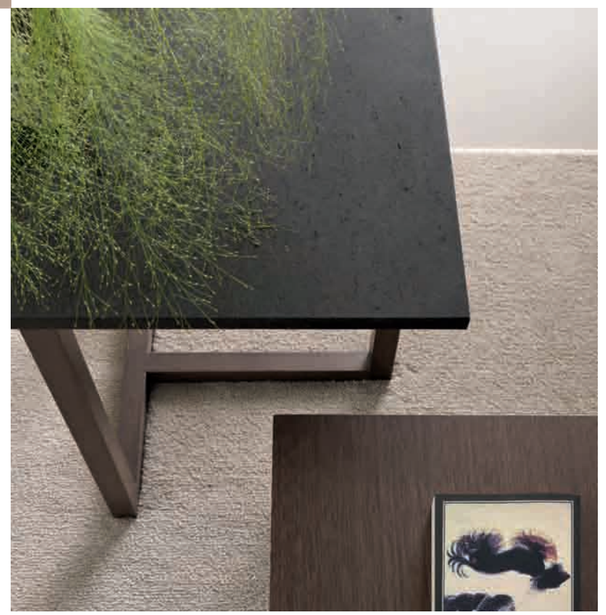
Incrocio di gambe strategico per poter accostare questi comodini dalla base in rovere melange, rovere cenere, rovere tinto nero oppure laccato opaco o lucido. Il piano può essere in rovere melange, cenere, tinto nero, laccato opaco, laccato lucido, Travertino Silver Brown, Bianco Carrara, Calacatta oro o Basaltite.

Strategic crossing of the legs to be able to place the bedside tables next to each other, base in oak melange, oak cenere, oak stained black or matt and glossy lacquered finish. The top is available in oak melange, cenere, stained black, matt or glossy lacquer, white Carrara marble, travertine silver brown, calacatta gol or Basaltite stone.

Hill

design Mauro Lipparini

TAVOLINI QUADRATI CON PIANO D’APPOGGIO IN ROVERE MELANGE L’UNO E BASALTITE L’ALTRO. BASE IN MASSELLO DI ROVERE TINTO MELANGE.
SMALL SQUARE TABLES, ONE WITH TOP IN OAK MELANGE AND THE OTHER ONE WITH TOP IN BASALTITE STONE. BASE IN SOLID OAK STAINED MELANGE.



Zoom
design Mauro Lipparini

IL COMODINO ZOOM PUÒ ESSERE ESTENSIBILE IN LARGHEZZA ADATTANDOLO ALLO SPAZIO DISPONIBILE, LA LARGHEZZA PUÒ VARIARE DA 500MM A 700MM. LO SPESSORE DELLA STRUTTURA È 15MM. DISPONIBILE NELLA IN ESSENZA ROVERE MELANGE O LACCATO OPACO.

BEDSIDE UNIT ZOOM CAN BE EXTENDED IN WIDTH TO ADAPT TO THE SPACE AVAILABLE. THE WIDTH CAN RANGE FROM 500MM TO 700MM. THE THICKNESS OF THE STRUCTURE IS 15MM. AVAILABLE IN
WOOD OAK MELANGE OR FINISH MATT LACQUER.

IL GRUPPO NOTTE GEO SI CARATTERIZZA PER L'ASSENZA DI MANIGLIE SULLA FACCIATA. I CASSETTI HANNO APERTURA LATERALE. È POSSIBILE ACCOSTARLI PER OTTENERE UN COMODINO A 4 CASSETTI. DISPONIBILE NELLA FINITURA LACCATO OPACO OPPURE IN ESSENZA NOCE, ROVERE MELANGE ROVERE CENERE, ROVERE TINTO NERO O LACCATO OPACO.
BEDSIDE UNIT AND CHEST OF DRAWERS GEO ARE CHARACTERIZED BY THE ABSENCE OF HANDLES ON THE FRONT. THE DRAWERS HAVE LATERAL GRIP FOR OPENING. IT'S POSSIBLE TO COMBINE THEM TO OBTAIN A BEDSIDE UNIT WITH FOUR DRAWERS. AVAILABLE IN THE FINISHES MATT LACQUER OR WOOD IN OAK MELANGE, OAK CENERE, OAK STAINED BLACK OR MATT LACQUER.

Geo
design Ennio Arosio

Un'eleganza semplice e lineare contraddistingue la collezione Tao Night realizzata con elementi versatili ed accostabili tra di loro, così da personalizzare la zona notte secondo le proprie esigenze.

A simple and linear elegance distinguishes the Tao Night collection. Chest of drawers and bedside units with versatile elements that can be placed next to each other to be able to personalise the sleeping area according to your own personal needs.

Tao Night

design Mauro Lipparini

COMÒ TAO NIGHT IN APPOGGIO A TERRA CON MANIGLIE REGULA IN ALLUMINIO SATINATO. I COMODINI POSSONO AVERE ANCHE I CASSETTI CON MECCANISMO DI APERTURA PUSH. TUTTI I CASSETTI SONO DOTATI DI RALLENTATORE E MONTATI SU GUIDE INVISIBILI. DISPONIBILI NELLE FINITURE LACCATO PORO APERTO, LACCATO OPACO, LACCATO LUCIDO OPPURE IN ESSENZA ROVERE MELANGE, ROVERE CENERE O ROVERE TINTO NERO.

FLOOR-BASED TAO NIGHT CHEST OF DRAWERS WITH SATINED ALUMINIUM HANDLE REGULA. THE BEDSIDE UNITS ARE ALSO AVAILABLE WITH PUSH OPENING. ALL DRAWERS ARE FITTED ON INVISIBLE RUNNERS COMPLETE WITH SOFT-CLOSING DEVICE. AVAILABLE IN THE FINISHES: OPEN PORE LACQUERED, MATT AND GLOSSY LACQUER, WOOD IN OAK MELANGE, OAK CENERE OR OAK STAINED BLACK.

COMÒ TAO NIGHT CON PIEDINI IN APPOGGIO A TERRA, MANIGLIA AD INCASSO. COMODINO A DUE CASSETTI CON MECCANISMO DI APERTURA PUSH.
FLOOR-BASED CHEST OF DRAWERS TAO NIGHT. INCORPORATED HANDLE. BEDSIDE UNIT WITH TWO DRAWERS WITH PUSH OPENING.

COMÒ E COMODINO TAO NIGHT PENSILE FISSATI A PARETE, IN FINITURA ROVERE MELANGE. CASSETTI CON MECCANISMO DI APERTURA PUSH.
HANGING BEDSIDE UNIT AND CHEST OF DRAWERS TAO NIGHT FIXED TO THE WALL IN THE FINISH OAK MELANGE. DRAWERS WITH PUSH OPENING.

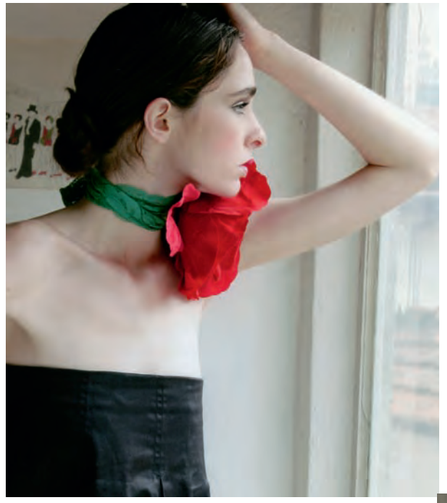
SERIE DI COMODINI IN APPOGGIO A TERRA NELLE FINITURE ESSENZA ROVERE MELANGE, ROVERE CENERE O ROVERE TINTO NERO. SI POSSONO REALIZZARE INFINITE COMPOSIZIONE PERSONALIZZATE. NELLA PAGINA A LATO SETTIMANILE CON 7 CASSETTI FINITURA ROVERE MELANGE, MANIGLIA AD INCASSO.

VARIOUS FLOOR-BASED BEDSIDE UNITS AVAILABLE IN THE WOOD FINISHES OAK MELANGE, OAK CENERE OR OAK STAINED BLACK. IT IS POSSIBLE TO CREATE INFINITE PERSONALISED COMPOSITIONS. ON THE NEXT PAGE TALL DRAWER UNIT WITH 7 DRAWERS IN OAK MELANGE, INCORPORATED HANDLE.

IL GRUPPO NOTTE FRIDA SI CARATTERIZZA PER LA FORMA STONDATA E SAGOMATA DEL TOP E DEI FRONTALI CHE PERMETTONO LA PRESA LATERALE PER L'APERTURA DEI CASSETTI. I CASSETTI, A CHIUSURA RALLENTATA, SONO MONTATI SU GUIDE INVISIBILI, AD ESTRAZIONE TOTALE. DISPONIBILE IN FINITURA LACCATO OPACO OPPURE IN ESSENZA ROVERE MELANGE.

CHEST OF DRAWERS AND BEDSIDE UNITS FRIDA ARE CHARACTERIZED BY THE ROUNDED TOP AND THE PARTICULAR SHAPE OF THE FRONTS ACTS AS GRIP FOR OPENING OF THE DRAWERS. DRAWERS MOVE ON INVISIBLE RUNNERS WITH SOFT-CLOSING AND ARE COMPLETELY EXTRACTABLE. AVAILABLE IN A MATT LACQUER FINISH OR IN WOOD OAK MELANGE.

Frida
design Ennio Arosio



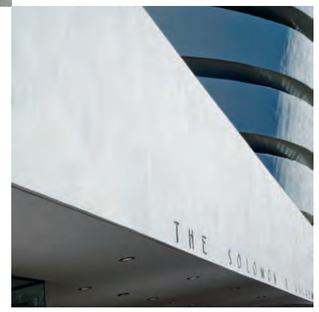
LA COLLEZIONE SI DISTINGUE PER LA SUA FORMA OVALE ED È REALIZZATA IN MULTISTRATO CURVATO. LA BASE È IN TUBOLARE DI METALLO CURVATO CROMATO. COMÒ CON CASSETTI APERTURA PUSH, COMODINO CON MANIGLIA AD INCASSO ORIZZONTALE. I CASSETTI SONO MONTATI SU GUIDE INVISIBILI CON CHIUSURA RALLENTATA. DISPONIBILE NELLA FINITURA LACCATO OPACO.

THIS COLLECTION DISTINGUISHES ITSELF THROUGH ITS OVAL SHAPE AND IT IS REALISED IN CURVED MULTILAYER PANEL. THE BASE IS IN ROUNDED CURVED CHROMED METAL. THE CHEST OF DRAWERS WITH DRAWERS WITH PUSH OPENING, BEDSIDE UNIT WITH HORIZONTALLY INCORPORATED HANDLE. THE DRAWERS THAT ARE MOVE ON INVISIBLE RUNNERS COMPLETE WITH SOFT CLOSING. AVAILABLE IN MATT LACQUER FINISH.

Nuba
design Mauro Lipparini

GRUPPO NOTTE IN MASSELLO LISTELLARE CON LA STRUTTURA RIENTRANTE RISPETTO AI FRONTALI CHE PERMETTE LA PRESA LATERALE PER L'APERTURA DEI CASSETTI. TUTTI I CASSETTI SONO MONTATI SU GUIDE INVISIBILI CON CHIUSURA RALLENTATA. FRONTALI CASSETTI E TOP SPESSORE 38MM. IN MASSELLO DI LEGNO LISTELLARE. DISPONIBILE NELLE FINITURE LACCATO OPACO O LACCATO LUCIDO.

CHEST OF DRAWERS AND BEDSIDE UNIT IN SOLID BLOCKBOARD WITH FRONTS THAT PROTRUDE WITH RESPECT TO THE STRUCTURE FOR LATERAL OPENING OF THE DRAWERS. ALL THE DRAWERS MOVE ON INVISIBLE RUNNERS COMPLETE WITH SOFT CLOSING. FRONTS OF DRAWERS AND TOP THICKNESS 38MM IN SOLID BLOCKBOARD. AVAILABLE IN A MATT OR GLOSSY LACQUER FNISH.



Gross
design CRS MisuraEmme

SERIE DI TAVOLINI CON BASE IN METALLO CROMATO. IL PIANO È DISPONIBILE IN: VETRO TRASPARENTE O GRIGIO, LACCATO OPACO O LUCIDO, ESSENZA ROVERE MELANGE, ROVERE CENERE O ROVERE TINTO NERO. DISPONIBILE ANCHE IN TRAVERTINO SILVER BROWN, BIANCO CARRARA, CALACATTA ORO O BASALTITE. LA VERSIONE LACCATO OPACO ESISTE ANCHE CON PIANO DOTATO DI CASSETTO.

SMALL TABLES SERIES WITH BASE IN CHROMED METAL. TOP FINISHED IN TRANSPARENT, SATINED, GREY OR BACK PAINTED GLASS OR WITH VENEERED OAK WOOD FINISH MÉLANGE, CENERE AND BLACK LACQUERED OR IN TRAVERTINE, CARRARA WHITE, CALACATTA GOLD OR BASALTITE STONE. THE MATT LACQUER VERSION IS ALSO AVAILABLE WITH A DRAWER.

Ring

design Mauro Lipparini

C'è una nuova tecnologia che non inquina: l'acqua.

Un impegno costante
Ogni anno, in Italia, mezzo milione di tonnellate di sostanze organiche volatili, altamente tossiche, vengono emesse nell'atmosfera. MisuraEmme Spa proprietaria del marchio GAB, ha deciso di intraprendere un percorso di sviluppo che portasse l'azienda ad abbinare produttività e rispetto dell'ambiente, in nome di un forte impegno nell'etica d'impresa. Sono stati anni di ricerche difficili, di collaudi intensivi, di ostacoli superati, che hanno condotto MisuraEmme ad ottenere il successo tanto atteso. L'investimento di risorse, di tempo, di uomini ha consentito di studiare nuove soluzioni, di mettere a punto nuove vernici opache all'acqua, mai utilizzate prima nel settore del mobile.

Risultati che si vedono
Il risultato, oggi, è sotto gli occhi di tutti. MisuraEmme dispone di un rivoluzionario sistema di verniciatura. Interamente basato su prodotti idrosolubili, con prestazioni uguali e in certi casi superiori a quelle degli impianti tradizionali.

La vera ricompensa
Oggi, a parità di qualità, i laccati opachi e i vetri laccati opachi di MisuraEmme non danneggiano la natura e non pregiudicano la salute delle persone. Anche l'aria di casa diventa più salubre. Grazie alla tecnologia, l'acqua produce un'aria migliore. Quando la sfida si chiude con una vittoria come questa, l'orgoglio è la ricompensa più grande.

- CONTROLLO QUALITA' ICQ
- PANNELLI A BASSO CONTENUTO FORMALDEIDE CLASSE E1
- PRODOTTI CONFORMI ALLE NORMATIVE UNI
- FERRAMENTA CERTIFICATA ISO 9001 / ISO 14001 DIN EN 15338:2007
- RIPIANI E ANTE IN VETRO TEMPERATO
- 5 ANNI DI GARANZIA: GARANZIA DI QUALITA' DEI MATERIALI

There is a new technology that does not pollute: water

A constant effort
In Italy ever year half a million tons of organic volatile substances, highly toxic, are released into the air. MisuraEmme the owner of the brand GAB, decided to follow the path that would lead the company to combine productivity and respect for the environment. Years of difficult research and intensive testing, resulted in the long awaited success for MisuraEmme.

The considerable effort both of time and employed resources has allowed the studying of new solutions, using new types of mat varnishes water-based which have never used before in the furniture business.

Visible results
The results, today, are visible to all. MisuraEmme has at its disposal the revolutionary systeme completely based on water-soluble products with equal results – and in certain cases even better results – in comparison to the traditional spraying plants.

The true reward
Today, maintaining the same quality, the products mat lacquered and glass mat lacquered of MisuraEmme do not damage the environment, do not harm the health of personnel and does not pollute the air of the home environments. Thanks to technology, water produces healthier air. When the challenge closes with a victory like this, pride is the greatest reward.

- ICQ QUALITY CONTROL
- LOW FORMALDEHYDE E1 CLASS PANEL
- PRODUCTS CONFORM UNI REGULATIONS
- FIXTURES CERTIFIED ISO 9001 / ISO 14001 DIN EN 15338:2007
- SHELVES AND DOORS IN TEMPERED GLASS
- 5 YEARS WARRANTY: MATERIALS QUALITY WARRANTY

Graphic Design
Silvana Asero

Textiles and Colours
coordination
Studio Alessandra Comi

Photo
Elio Basso
Davide Lovatti
Michele Poli

Coordination
Silvana Asero
Elisabetta Bianchi
Lorenzo Villa

Art buying and styling
Barbara Mantovani
Alessandra Salaris
Rossella Battaglia

Thanks to:
Atipico
Artemide
Karman Italia
Wissenbach

09B0AC

THE WAYS YOU ARE

Collezione notte

night area collection

2014

MisuraEmme SpA
Via IV Novembre, 72 - 22066 Mariano C.se (CO) – Italy
tel +39 031 754111 - fax +39 031 744437
info@misuraemme.it - www.misuraemme.it

MisuraEmme®