

# Collection 2009



[www.fabermobili.com](http://www.fabermobili.com)

Collection  
2009



## SINONIMO DI CAPACITÀ E LUNGA ESPERIENZA ARTIGIANALE

I mobili d'arte Faber Mobili sono il risultato di una profonda conoscenza delle lavorazioni del legno nel rispetto dei valori artigianali e dei canoni formali di costruzione.

Tecnicamente la tradizione viene rispettata fin dalla scelta di legni di pregio, lavorati con costruzioni scrupolose eseguite "ad arte" e garantite da un controllo e da una rifinitura artigianale.

Questo filo conduttore nella realizzazione del mobile caratterizza anche la scelta dei dettagli decorativi in legno intarsiato, intagliato artigianalmente o dipinto a mano, delle esecuzioni di decori di alto livello e delle accurate patine di finitura naturali.

Ogni pezzo ha una storia a sè: viene anticato con cura, levigato, verniciato e rifinito con le stesse tecniche e gli stessi materiali usati nel '700 e nell'800.

Tutti i passaggi di rifinitura sono eseguiti a mano, al fine di donare al mobile un sapore unico ed inconfondibile capace di esprimere appieno le nostre capacità e creare emozione a chi si avvicina al nostro prodotto. Completano l'autenticità e il valore artistico degli arredi lignei la lucidatura rispettosa del legno, eseguita con tinte naturali all'acqua e vernici cellulosiche a poro aperto che permettono all'essenza di respirare, e la finitura con l'impiego di cera d'api antiquaria.

## MEANS LONG LASTING CRAFTSMANSHIP AND EXPERIENCE

Faber Mobili artistic furniture is the result of enormous experience in working with wood, respecting the values of craftsmanship and the formal manufacturing dictates.

The traditional techniques are all respected from selecting the most precious types of woods, which are scrupulously worked to perfection and guaranteed by a control and artisan finish.

The guiding thread throughout the production of the furniture also guides the choice of the decorations, with hand inlaying and carving or hand painting, with excellent decorations and beautiful natural final polishing.

Each piece of furniture has its own personal story; it is aged with care, smoothed, varnished and finished with the same methods and materials used by cabinetmakers back in the 18th and 19th centuries.

All the finishing processes are strictly by hand. This kind of treatment give to piece of furniture its unique and unmistakable style in this way, who came up with our products can feel and appreciate our skills of creation.

The final authentic and valuable touch is given to the wood by the special polish that respects the nature of the wood using only natural water stains and open-cell varnishes that let the wood breathe, with a final polish of antique furniture wax.

"NOI SIAMO QUELLO  
CHE FACCIAMO, SEMPRE.  
L'ECCELLENZA NON È UN ATTO  
MA UN'ABITUDINE"  
Aristotele (Filosofo)

"WE ARE WHAT WE REPEATEDLY DO.  
EXCELLENCE THEREFORE,  
IS NOT AN ACT BUT A HABIT"  
Aristotle (Philosopher)

Nella realizzazione degli arredi della nuova collezione l'arte lignaria dei mobili italiani, il rigore stilistico e la conoscenza delle tecniche costruttive di Faber Mobili si affiancano a soluzioni progettuali moderne ma dall'impostazione classica.

I mobili d'arte di Faber Mobili sono perciò il risultato di una doppia ricerca estetica e costruttiva di qualità che abbina alle esigenze abitative attuali la coerenza stilistica del passato.

In the new collection, the art of antique Italian furniture, the stylistic accuracy and excellent construction skills of Faber Mobili are applied to modern but classic projects.

Faber Mobili artistic furniture is the result of a double research into design and quality manufacture, combining the style of the past with the living needs of today.



## ESSENZE LIGNEE

Gambe in accentuato stile provenzale, in legno massiccio, tarsia in legno di ciliegio a completamento, con piallacci disposti a spina di pesce in armonia con le fasce e con il piano.

Fasce in legno massiccio con tarsia in legno di ciliegio a spina di pesce in coerenza con le gambe, sagomatura a petalo al centro.

piano in listellare pentastrato con doppia tarsia in legno di ciliegio a spina di pesce, correnti in legno di ciliegio massello e bordi sagomati ad annunciare la gamba.

## TYPES OF WOOD

Legs in accentuated Provencal style, in solid wood, completed with cherry wood inlay with veneering in herringbone pattern, harmonising with the sides and the top.

Sides in solid wood with cherry wood inlay in herringbone pattern, matching the legs, petal shape in the centre.

Top in five-layer blockboard with double cherry wood inlay in herringbone pattern, marquetry in solid cherry wood and shaped edges introducing the leg.

## TAVOLO IN CILIEGIO CON ALLUNGHE RIPOSTE INTERNAMENTE CHERRY WOOD TABLE WITH EXTENSIONS CONCEALED INSIDE

LUNG LENG CM	ALLUNGHE EXTENSIONS NR	LUNG TOT LENG TOT CM	PROF WIDTH CM	ALT H CM	CODICE CODE
130	1	190	130	80	RA.670
160	2	240	93	80	RA.671
180	2	280	100	80	RA.673
200	2	300	100	80	RA.672





COD: LU.986

SEDIA IN NOCE  
CM: L 66 - P 53 - H 50/104

WALNUT CHAIR  
CM: L 66 - W 53 - H 50/104

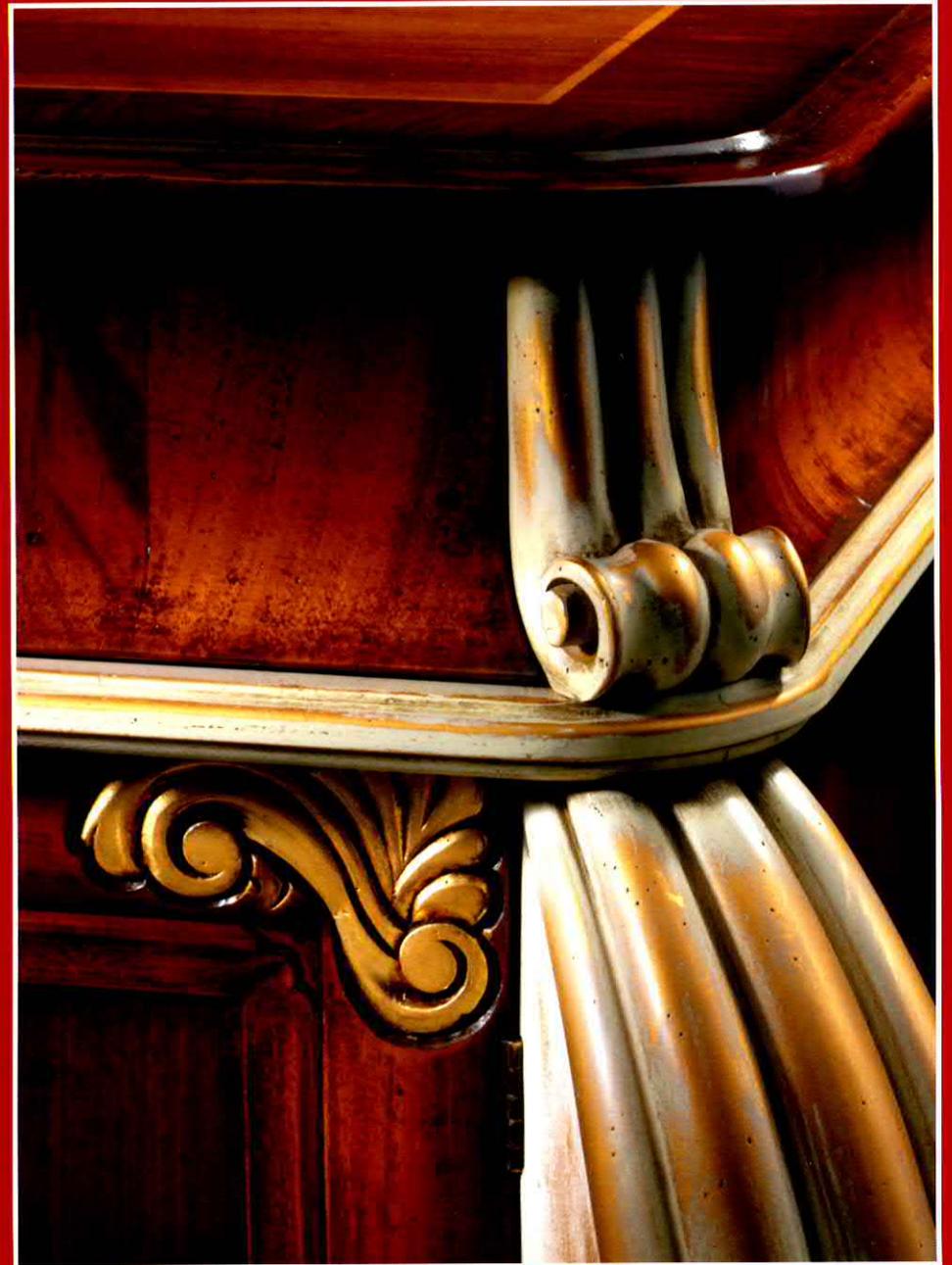
COD: LU.692

TAVOLO ALLUNGABILE IN NOCE  
CON 2 ALLUNGHE RIPOSTE INTERNAMENTE  
CM: L 220/320 - P 110 - H 80

WALNUT EXTENDIBLE TABLE  
WITH 2 EXTENSIONS CONCEALED INSIDE  
CM: L 220/320 - W 110 - H 80









COD: LU.011 - CREDENZA IN NOCE - WALNUT SIDEBOARD - CM: L 206 - P 80 - H 115



COD: LU.015 - VETRINA A 2 ANTE IN NOCE  
WALNUT SHOWCASE WITH 2 DOORS - CM: L 170 - P 54 - H 235



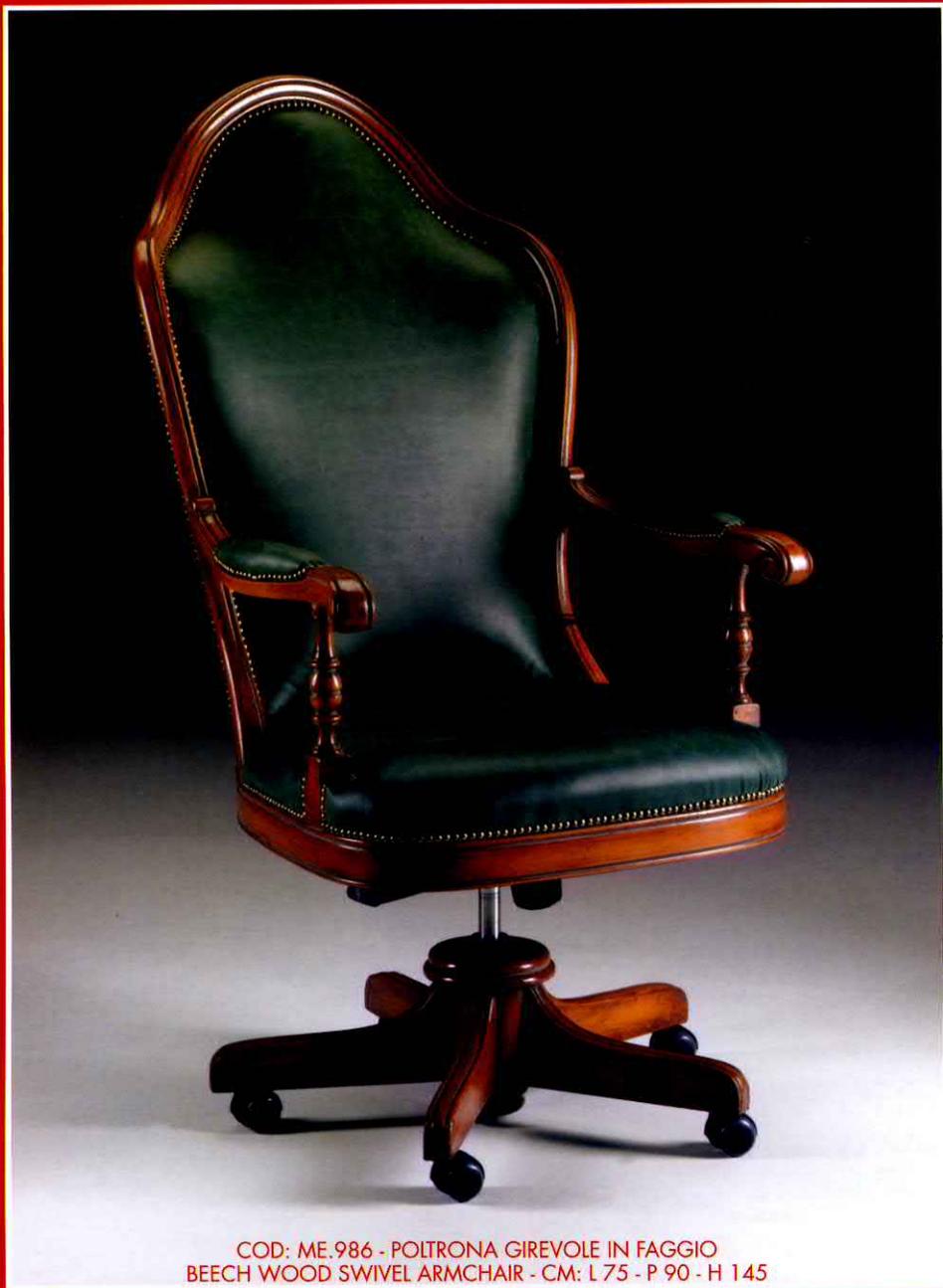


COD: LU.019 - VETRINA A 3 ANTE E 3 CASSETTI IN NOCE  
WALNUT SHOWCASE WITH 3 DOORS AND 3 DRAWERS - CM: L 208 - P 54 - H 235





COD: LU.404 - SPECCHIERA IN NOCE  
WALNUT MIRROR - CM: L 109 - P 16 - H 139  
COD: LU.042 - CONSOLLE IN NOCE  
WALNUT CONSOLE - CM: L 150 - P 40 - H 86



COD: ME.986 - POLTRONA GIREVOLE IN FAGGIO  
BEECH WOOD SWIVEL ARMCHAIR - CM: L 75 - P 90 - H 145



COD: ME.987 - POLTRONA IN FAGGIO  
BEECH WOOD ARMCHAIR - CM: L 52 - P 60 - H 50/109



COD: ME.950/R/E - SCRIVANIA IN ROVERE CON PENISOLA CM 100x80 - OAK WRITING DESK WITH PENINSULA CM 100x80 - CM: L 204 - P 100 - H 79



COD: ME.881 - TAVOLINO IN ROVERE - OAK SMALL TABLE - CM: L 50 - P 50 - H 60





COD: ME. 125/P - PARETE ATTREZZATA PORTA TV IN ROVERE - OAK BOOKCASE WITH TV STANDS - CM: L 485 - P 59 - H 250

# Collection 2009



Questo catalogo è di proprietà esclusiva di  
FABER MOBILI S.R.L.

Tutti i diritti sono riservati.

E' vietata ogni forma di riproduzione  
anche parziale.

This catalogue is of exclusive property of  
FABER MOBILI S.R.L.

All right are reserved.

Any form of total or partial reproduction  
of the catalogue is strictly forbidden.

Il marchio e il logo FABER MOBILI S.R.L.  
sono depositati e registrati.

The FABER MOBILI S.R.L. brand and logo  
are filed and registered.

La stampa tipografica non sempre riproduce  
fedelmente le tinte degli originali.

The printing process do not always permit a  
faithful reproduction of tones of originals.

FABER MOBILI S.R.L. si riserva la facoltà di  
apportare in qualsiasi momento modifiche  
tecniche e dimensionali ai modelli, anche  
senza preavviso.

FABER MOBILI S.R.L. reserves the right to  
change, in any time and without prior  
warning, the technical specifications and  
dimensions of the articles.

Art Pelillo - Photo [www.urnato.it](http://www.urnato.it)